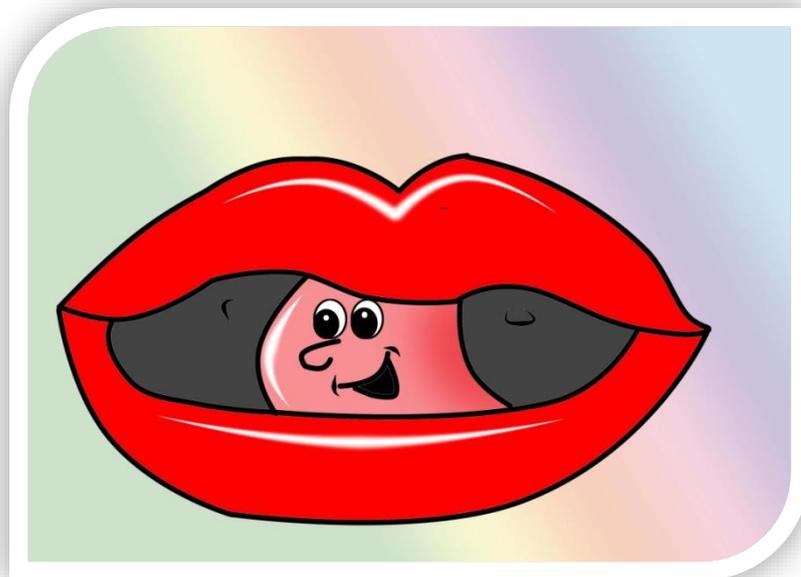


Артикуляционная гимнастика



Упражнения для челюстей

1. Широко раскрыть рот и подержать его открытым 10-15 секунд.
2. Жевательные движения в медленном темпе с сомкнутыми губами.
3. То же в быстром темпе.
4. Лёгкое постукивание зубами - губы разомкнуты.
5. Повторяется первое упражнение.

Упражнения для губ.

1. «Улыбка». Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
2. «Заборчик». Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянuty в улыбке.
3. «Трубочка». Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.
4. «Хоботок». Вытягивание сомкнутых губ вперед.
5. «Бублик» Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.
6. Чередовать «Улыбка»-«Трубочка», «Улыбка»-«Хоботок».

Упражнения для языка

1. «Птенчики». Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.
2. «Лопаточка». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
3. «Чашечка». Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
4. «Иголочка», «Стрелочка», «Жало». Рот открыт. Узкий направленный язык выдвинут вперёд.
5. «Горка», «Киска сердится». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
6. «Трубочка». Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.
7. «Грибок». Рот открыт. Язык присосать к нёбу.
8. «Часики», «Маятник». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт педагога к уголкам рта.
9. «Змейка». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперёд и убрать вглубь рта.
10. «Качели». Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
11. «Футбол», «Спрячь конфету». Рот закрыт. Напряжённым языком упереться то в одну, то в другую щеку.
12. «Почистить зубы». Рот закрыт. Круговым движением языка провести между зубами и губами.
13. «Катушка». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперёд и убирается вглубь рта.
14. «Лошадка». Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

- 15.«Гармошка». Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.
- 16.«Маляр». Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних резцов до мягкого нёба
- 17.«Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.
- 18.«Оближем губки». Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю губу, потом нижнюю по кругу.
- 19.Каждое упражнение выполняется 6-8 раз.

Рекомендации для родителей по проведению артикуляционной гимнастики

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:
 - в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий;
 - в детском саду с воспитателем и самостоятельно под руководством дежурного ребёнка;
 - с родителем дома.
2. Выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя перед зеркалом, с обязательным соблюдением правильной осанки.
3. Необходимо добиваться чёткого, точного, плавного выполнения движений.
4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счёт вновь отобранных с логопедом упражнений.
6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
7. Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счёт, под музыку, с хлопками и т. д.

Приемы, поддерживающие детский интерес при выполнении артикуляционных упражнений

После того, как основные упражнения изучены, целесообразно применять следующие приемы:

1. «Песочные часы». Установка песочных часов (на 5, 10, 15 минут) перед началом артикуляционной гимнастики. Дети любят песочные часы. Возможность перевернуть их и дать начало отсчета занятию – дополнительный мотиватор для детей со сниженной познавательной активностью. Кроме того, визуализация процесса отсчета времени является важным моментом в организации занятия.

2. «Лабиринты заданий». Картинки с изображением названий артикуляционных упражнений, разложенные в определенной последовательности под стеклом около зеркала, могут превратиться в увлекательную игру. Дети могут выбирать упражнения по очереди; определять количество переходов от картинки к картинке с помощью фишек и кубика; выбирать упражнения с помощью заводной игрушки, волчка с прикрепленной стрелочкой. Варианты использования данного приема безграничны.

3. «Помощь другу». Использование логопедической куклы решает несколько задач. Она помогает познакомиться с органами артикуляции, «прочувствовать» тот или иной артикуляционный уклад, создает позитивное настроение на занятии. Важно, чтобы кукла была привлекательна. Детям нравится роль взрослого в обучении. Они с удовольствием учат игрушку правильно выполнять упражнения.

4. «Чудо – кубик». Для выбора упражнения (комплекса упражнений) вполне оправдано применение кубиков с изображением названий артикуляционных упражнений на гранях. Для удобства комплексы упражнений для разных (всех) групп звуков наклеены на кубики разных цветов.

5. «Мешочек «Угадай-ка»». Выбор задания можно осуществить с помощью мешка, в который сложены игрушки, обозначающие названия артикуляционных упражнений (лошадку, киску, чашечку и т. д.). Подобную функцию выполняет и сухой бассейн с мелкими игрушками-сюрпризами.

6. «Волшебные шарики». Использование маленьких, легких помпончиков для рукоделия в выполнении артикуляционных упражнений с дыханием вызывает неподдельный детский интерес. Поскольку шарики разных цветов и размеров, дети могут сделать выбор, в соответствии со своими возможностями, вкусовыми предпочтениями, настроением. Шарики могут так же использоваться, как призы.

7. «Палочки, всем-ребятам-помогалочки». Применение логостимулонов с вертушкой для выполнения артикуляционных упражнений с дыханием несет несколько дидактических задач. Одна из них - успешное и достаточно быстрое формирование целенаправленного выдоха. Артикуляционное и дыхательное упражнения сначала выполняются отдельно, затем соединяются, координируются и выполняются одновременно.

8. «Сочинялки». Когда умения детей достаточно развиты и позволяют выполнять упражнения на переключаемость движений и согласованную работу органов артикуляционного аппарата, можно предложить детям самим придумать новые упражнения. Как правило, дети используют те упражнения, которые ими усвоены, как базовые со своими дополнениями. Придуманные комплексы формируются на основе пройденных лексических тем, детских впечатлений, интересов, фантазий.