

Разработала воспитатель: Басова А. О.

**План-конспект искусствоведческой беседы
в области «Художественно-эстетическое развитие»
в старшей группе
на тему: «Портрет А. С. Пушкина»**

Задачи:

- Познакомить детей с жанром живописи – портрет, с картиной О. А. Кипренского «Портрет А. С. Пушкина».
- Развивать умение видеть и замечать состояние человека на портрете, способствовать развитию логического мышления.
- Воспитывать внимательное отношение к окружающим, желание сопереживать чувствам других людей.

Образовательные области: познавательное, речевое развитие.

Словарная работа: живопись, жанр, портрет, художник-портретист.

Предварительная работа: наблюдения за чувствами и эмоциями людей, д/и «Мимаксы», знакомство с творчеством А. С. Пушкина.

Методические обеспечение: С. А. Кабакина-воспитатель ДООУ № 75, г. Нижний Новгород.

Материалы и оборудование: репродукция картины О. А. Кипренского «Портрет А. С. Пушкина».

Ход образовательной деятельности

I часть

Организационный момент, мотивация, постановка цели деятельности:

Вопросы к детям:

- Как называется жанр живописи, изображающий природу?
- Каких художников-пейзажистов вы знаете?

Беседа о жанре живописи-портрет.

Демонстрация репродукции картины О. А. Кипренского «Портрет А. С. Пушкина» (для первичного восприятия)

II часть

Рассказ педагога об истории создания картины

На портрете изображён А. С. Пушкин, а написал эту картину художник-портретист О. А. Кипренский. Портрет этот был написан при жизни А. С. Пушкина. Кипренский встречался с Пушкиным, беседовал с ним, всматривался в его лицо. Художник писал портрет с натуры. Пушкин очень любил этот портрет. «Себя, как в зеркале, я вижу» – написал он в стихах обращение к Кипренскому. Благодаря О. А. Кипренскому, мы знаем, как выглядел А. С. Пушкин, ведь фотографий в те времена ещё не было.

Вопросы к детям:

- Кто изображён на портрете?
- Кем был А. С. Пушкин?
- Посмотрите внимательно на портрет, можно ли догадаться, что на нём изображён поэт? (фигура на заднем плане)

Пояснение о Музе с лирой.

- Глядя на руку, изображённую художником, можно ли сказать, что это рука поэта, а не рабочего? (... гладкая, белая, ухоженная, ногти на пальцах)
- Теперь поглядите на лицо поэта. Как вы думаете, каким Пушкин изображён на портрете? Кто что заметил? (... грустный, задумчивый)
- Какими цветами художник передал образ А. С. Пушкина на данном портрете?

Д/и «Кто лучше изобразит состояние А. С. Пушкина

Обобщающий рассказ о портрете:

Александр Сергеевич Пушкин на портрете О. А. Кипренского стоит, гордо, скрестив руки на груди. Он одет в черный строгий сюртук. Через его плечо несколько небрежно переброшен плащ в красно-зеленую клетку, в те времена это было модно. Позади видна фигура Музы – покровительницы поэзии. Мысли и чувства поэта возвышены, его слова нужны людям. Он находится в творческом поиске. А. С. Пушкин как будто тревожен, но в то же время спокоен и задумчив. Взгляд его задумчиво устремлен вдаль. Блестящие глаза таят в себе затаенные мысли. Но если внимательно взглядеться в портрет, можно заметить

непослушные, взлохмаченные волосы, бакенбарды. Губы говорят о невеселой ситуации в его жизни. Горящая свеча освещает лишь половину лица, все остальное остается в тени. Картина-очень загадочная. Портрет А.С. Пушкина, выполненный О. А. Кипренским признан лучшим.

Демонстрация репродукции картины О. А. Кипренского «Портрет А. С. Пушкина» (для вторичного восприятия)

III часть

Вопросы к детям:

- Как называется жанр живописи, изображающий людей?
- Как называют художника, который пишет портреты?
- Кто написал портрет А. С. Пушкина?