

«Кто чем поет?»

В. В. Бианки

Слышишь, какая музыка гремит в лесу?

Слушая ее, можно подумать, что все звери, птицы и насекомые родились на свет певцами и музыкантами.

Может быть, так оно и есть: музыку ведь все любят, и петь всем хочется. Только не у каждого голос есть.

Вот послушай, чем и как поют безголосые.

Лягушки на озере начали еще с ночи.

Надули пузыри за ушами, высунули головы из воды, рты приоткрыли.

"Ква-а-а-а!.." - одним духом пошел из них воздух.

Услыхал их Аист из деревни.

Обрадовался:

- Целый хор! Будет мне чем поживиться!

И полетел на озеро завтракать. Прилетел и сел на берегу.

Сел и думает:

"Неужели я хуже лягушки? Поют же они без голоса. Дай-ка и я попробую".

Поднял длинный клюв, застучал, затрещал одной его половинкой о другую, - то тише, то громче, то реже, то чаще: трещотка трещит деревянная, да и только! Так разошелся, что и про завтрак свой забыл.

А в камышах стояла Выпь на одной ноге, слушала и думала:

"Безголосая я цапля! Да ведь и Аист - не певчая птичка, а вон какую песню наигрывает".

И придумала:

"Дай-ка на воде сыграю".

Сунула в озеро клюв, набрала полный воды да как дунет в клюв! Пошел по озеру громкий гул:

"Прумб-бу-бу-бумм!.." - словно бык проревел.

"Вот так песня! - подумал Дятел, услышав Выпь из лесу. - Инструмент-то у меня найдется: чем дерево не барабан, а нос мой чем не палочка?"

Хвостом уперся, назад откинулся, размахнулся головой - как задолбит

носом по суку!

Точь-в-точь - барабанная дробь.

Вылез из-под коры Жук с длинными-предлинными усами.

Закрутил, закрутил головой, заскрипела его жесткая шея -
тоненький-тоненький писк послышался.

Пищит усач, а все напрасно; никто его писка не слышит. Шею натрудил -
зато сам своею песнею доволен.

А внизу, под деревом, из гнезда вылез Шмель и полетел петъ на лужок.

Вокруг цветка на лужку кружит, жужжит жилкаватыми жесткими
крылышками,
словно струна гудит.

Разбудила шмелиная песня зеленую Саранчу в траве.

Стала Саранча скрипочки налаживать. Скрипочки у нее на крылышках, а
вместо смычков - длинные задние лапки коленками назад. На крыльях у них -
зазубринки, а на ножках - зацепочки.

Трет себя Саранча ножками по бокам, зазубринками за зацепочки задевает
- стрекочет.

Саранчи на лугу много: целый струнный оркестр.

"Эх, - думает долгоносый Бекас под кочкой, - надо и мне спеть! Только
вот чем? Горло у меня не годится, нос не годится, шея не годится, крылышки
не годятся, лапки не годятся... Эх! Была не была, - полечу, не смолчу,
чем-нибудь да закричу!"

Выскочил из-под кочки, взвился, залетел под самые облака.

Хвост раскрыл веером, выпрямил крылышки, перевернулся носом к земле и
понесся вниз, переворачиваясь с боку на бок, как брошенная с высоты дощечка.

Головой воздух рассекает, а в хвосте у него тонкие, узкие перышки
ветром перебирает.

И слышно с земли: будто в вышине барашек запел, заблеял.

А это Бекас.

Отгадай, чем он поет?

Хвостом!

Разработала воспитатель: Басова А. О.

**План-конспект занятия - беседы
в области «Познавательное развитие»
в старшей группе по произведению**

Виталия Валентиновича Бианки «Кто чем поет?»

Задачи:

- 1) Познакомить детей с рассказом Виталия Валентиновича Бианки «Кто чем поет?».
- 2) Продолжать формировать умения устанавливать связь между строением и средой обитания.
- 3) Развивать произвольное внимание, зрительное восприятие, словесно-логическое и наглядно-образное мышление, вербальную память, речь по теме.
- 4) Воспитывать бережное отношение к природе; животным лесов.

Образовательные области: речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие.

Словарная работа: бекас, саранча, выпь.

Индивидуальная работа с Настей Ш. в оказании помощи при составлении рассказа.

Предварительная работа: чтение произведений Виталия Валентиновича Бианки: «Лесная газета», «По следам», «Лесные домишки», «Чей дом лучше?», «Чьи это ноги?» театрализация рассказа «По следам», проведение викторины, вечера загадок.

Материал и оборудование: портрет В. В. Бианки, книга В. В. Бианки «Кто чем поёт», иллюстрации.

Ход

Вводная часть

Дети сидят полукругом на стульчиках, на ковре.

- Дети, мы с вами очень много читали произведений Виталия Валентиновича Бианки. Обыгрывали их, играли в викторину, провели вечер загадок.

- Постарайтесь вспомнить названия этих произведений. Сегодня я вас познакомлю ещё с одним рассказом. Рассказ называется «Кто, чем поёт».

- Как вы думаете, о чем же этот рассказ? Чтобы узнать, предлагаю вам его послушать, но перед этим сядьте все красиво и внимательно меня слушайте!

Основная часть

Воспитатель читает произведение.

- Молодцы! Все слушали внимательно. И я не сомневаюсь, что правильно ответите на вопросы. Стараемся отвечать полным предложением.
- Как называется рассказ, который я вам сейчас прочитала?
- Правильно. Скажите, пожалуйста, разве птицы и животные умеют петь?
- Чем поёт лягушка? (Она раздувает пузыри за ушами, ими поёт)
- Правильно. Кто мне скажет, чем поёт аист? (Аист поднимает вверх длинный клюв, стучит одной половинкой о другую, получается как деревянная трещотка)
- Молодцы! Чем же поёт выпь? (Выпь опускает клюв в озеро, набирает воды и дует. Идёт громкий гул, словно бык проревел)
- И с этим вопросом вы справились. Скажите мне, чем поёт дятел? (Дятел стучит носом по дереву. Получается, как барабанная дробь)
- Молодцы! Правильно! Чем поёт жук? (Жук крутит головой, скрипит жёсткой шеей. Получается тоненький писк)
- И на этот вопрос вы дали правильный ответ. Кто запомнил, чем поёт шмель? (Шмель поёт крылышками, словно струна гудит)
- Да, шмель поёт крылышками. Чем поёт саранча? Кто помнит? (На ножках у саранчи зацепочки, на крыльях зазубринки. Саранча задевает ножками о крылья и получается, как на скрипочке играет)
- Чем поёт бекас? (Бекас поёт хвостом. В хвосте тонкие, узкие пёрышки. Ветер их перебирает и с земли слышно, что в вышине барашек запел, заблеял)
- Почему автор назвал всё это музыкой? (Все животные и птицы издают звуки. И кажется, что в лесу звучит музыка)
- Почему у каждого животного звучит своя музыка, не похожая на другие? (Все потому, что все животные отличаются друг от друга по внешнему виду и месту обитания)

- Например, лягушка не сможет сидеть на дереве и стучать, как дятел, потому что у нее нет ни крыльев, ни клюва; она – не птица, живет лягушка в воде.
- Как вы думаете, почему дятел не сможет квакать, как лягушка? Почему жук не сможет стрекотать, как саранча?
- Очень хорошо. Молодцы. Теперь немного отдохнем.

Физкультминутка «Кузнечики»

(Дети выполняют соответствующие движения)

Поднимайте плечики,

Прыгайте кузнечики.

Прыг-скок, прыг-скок.

Сели, травушку покушаем,

Тишину послушаем.

Тише, тише, высоко

Прыгай на носках легко.

(Повторяют 2 раза)

- Сейчас предлагаю вам еще раз послушать это произведение и в конце попробовать составить рассказ по плану.

Воспитатель повторно читает произведение.

Заключительная часть

- Аня, попробуй составить рассказ этого произведения по плану. Молодец!
- Как называется рассказ?
- Кто написал рассказ?
- Ребята, вам понравилось этот рассказ?
- Чем вам понравился рассказ?
- Что нового узнали?
- Самыми активными сегодня были Аня, Миша, Саша, Катя. Вы получаете по одной звездочке. Остальные в следующий раз будьте активнее и отвечайте на вопросы! Все равно все молодцы!