

Использование техники синквейн в логопедической работе.

Сегодняшний день отличается активным ростом новых технологий, многие из которых можно успешно использовать в коррекционной работе. Современные дети демонстрируют замедленный темп речевого развития, лексико-грамматическая сторона речи у таких детей значительно отличается от речи нормально развивающихся сверстников. И родители чаще стараются заменить общение с ребенком на компьютерные игры или просмотр телевизора. Занимаясь с детьми, имеющими речевые нарушения, необходимо максимально использовать известные в специальной педагогике приемы и методы, в том числе и современные методы, которые способствовали бы: совершенствованию мыслительных процессов, развитию лексико-грамматического строя и связной речи в целом. Опыт работы с данной категорией детей показывает, что даже после пройденного курса коррекции и развития речи детей с хорошими диагностическими показателями, имеются трудности, связанные со скоростью актуализации имеющихся знаний и собственного речевого высказывания, им требуется больше времени на обдумывание и формулирование ответа. В связи с этим параллельно с задачей накопления, обогащения, уточнения словарного запаса должна решаться другая важная задача: создание условий для активизации собственного высказывания.

Одной из современных технологий, используемых для развития речи дошкольников является технология развития критического мышления. Основным приоритетом развития образования сегодня становится его личностно-ориентированная направленность. И задача педагога заключается не в передаче готовых знаний и умений, а в создании условий для развития личности ребенка.

Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

Технология развития критического мышления является оптимальной методикой для решения данной задачи. Работая в режиме данной технологии, педагог перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск. Актуальность технологии развития критического мышления состоит в том, что она является одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании информационной компетентности ребенка. Она представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией, дает возможность личностного роста ребенка, развития его индивидуальности, развития его мышления. Критическое мышление происходит, когда новые, уже понятые идеи проверяются, оцениваются, развиваются и на основе проделанной работы делаются выводы.

Таким образом, технология развития критического мышления даёт детям возможность размышлять, классифицировать, оценивать, критически анализировать информацию, делать выводы; способствует формированию коммуникативных навыков, активности в образовательной деятельности и самое главное активно развивает речь дошкольника.

Одной из техник технологии развития критического мышления, которые можно применять на логопедических занятиях, является **Синквейн**.

«Синквейн» от французского слова «пять». Форма синквейна была разработана американской поэтессой Аделаидой Крэпси в начале 20 века.

Это специфическое стихотворение без рифмы, состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по какой-либо теме.

Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать. Можно сказать, что это полёт мысли, свободное мини-творчество, подчиненное определенным правилам.

По форме синквейн напоминает елочку.



В первой строке – должна находиться сама тема обычно это явление или предмет, о котором идет речь. Чаще всего в первой строке пишется всего одно слово, существительное.

Во второй строке – находятся уже два слова, которые описывают свойства и признаки этого предмета, прилагательные.

В третьей строке – содержатся уже три слова, которые описывают действия, характерные для этого предмета, отвечающие на вопрос: Что делает?

В четвертой строке словосочетание или предложение, состоящие из нескольких слов. Это может быть крылатое выражение, цитата, пословица или собственное суждение составителя синквейна.

Пятая строка – одно слово- существительное, связанное с первым, отражающее сущность темы, обобщающее понятие по теме или синоним.

О чем же можно составить синквейн? Можно составить синквейн о природе, о мультипликационном или сказочном герое, о настроении, о игрушке, по картине. Можно составить синквейн-загадку (в котором отсутствует первая строка), синквейн по прослушанному рассказу, можно сочинить короткий рассказ или сказку по готовому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в его состав.

Синквейн является одним из эффективных и интересных приемов технологии развития критического мышления, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи. Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в форме игры. Данная техника органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий, не нарушает общепринятую систему воздействия на речевую патологию и обеспечивает её логическую завершенность, способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий. Синквейн можно использовать как диагностический инструмент, дающий учителю-логопеду возможность оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала. Синквейн способствует развитию неречевых высших психических функций – мышления, внимания, памяти, т. е. носит характер комплексного воздействия. Применение данного метода помогает создать условия для творческого развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. Обеспечивает индивидуальный, дифференцированный подход.

При работе с данным приёмом можно решить сразу множество важнейших задач:

- Пройденный на занятии материал приобретает некую эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению;
- Отрабатываются знания о частях речи, знания о предложении;

- Значительно активизируется словарный запас ребёнка; совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов;
- Активизируется и развивается мыслительная деятельность;
- Совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо.
- Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.
- Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.
- Синквейн -это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнивать синквейны и оценивать их).

Умение составить синквейн требует от ребенка определённой подготовки, а от учителя-логопеда тщательно продуманной, планомерной работы. Работа по обучению дошкольников составлению синквейна ведется поэтапно:

На 1 этапе для того, чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас, поэтому работу начинаем с уточнения, расширения и совершенствования словаря. Знакомим со словами-понятиями: «слово – предмет», «слово – признак», «слово – действие», «слово – ассоциация», «предложение», вводим символов этих слов.

На этом этапе работы можно использовать следующие словесные игры и упражнения:

«Подбери признаки»

«Узнай предмет по описанию»

«Кто что делает?»

«Что чем делают?»

«Назови часть целого»

На данном этапе для формирования навыка быстрого и точного подбора слов люблю использовать пособие Т.А. Ткаченко «Легко и точно подбираем слова», в котором представлены оригинальные и эффективные игровые упражнения на расширение словарного запаса, развитие речевого мышления, грамматической правильности речи, внимания и воображения ребенка такие как: «Шагайка-называйка», «На поверхности», «Каждый знает», «Вот так магазины», «Забавные превращения», «Разные действия», «Сладкое слово».

Эти игры не требуют специальной подготовки, поэтому можно играть даже в свободное время.

На 2 этапе осуществлялось знакомство с алгоритмом составления синквейна и формирование первоначального умения составлять синквейн (с помощью педагога). Дети знакомятся с необычным стихотворением под названием синквейн, которое не имеет рифмы и по форме похоже на елочку. Начинали с простых понятий, знакомой темы. Также дети составляли синквейны после изучения какой-либо лексической темы. Например, познакомившись с темой «Профессии в детском саду» дети составили синквейны о сотрудниках детского сада. Впоследствии они нарисовали портреты сотрудников и мы оформили выставку, которая стала поздравлением коллективу детского сада к празднику 8 марта.





Свои работы (синквейны) дети оформляли как в форме графических рисунков, которые помогают дошкольникам более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание, так и в виде устных сочинений с опорой на схему. Все синквейны, составленные детьми, мы складываем в копилку синквейнов.



Чтобы работа по созданию синквейна успешно проводилась не только в детском саду, но и дома, мы познакомили с этой техникой родителей. С этой целью была проведена тематическая консультация и родителям предложены памятки с алгоритмом составления синквейна.

На 3 этапе осуществлялось совершенствование навыка составления синквейна.



Составление короткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего);

Составление синквейна по прослушанному рассказу.

Составление неполного синквейна, синквейна-загадки. Например, дан синквейн без указания темы (первой строки) - на основе существующих строк необходимо ее определить.

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям, и обязательно показывать образец. Если у ребенка возникают затруднения, то можно помочь наводящими вопросами.

Дети, умеющие писать, могут записать свой синквейн на листе бумаги.

Дети, которые еще не умеют писать, составляют синквейн устно. Можно предложить ребёнку нарисовать предмет.

Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются синквейны.

Эффективность и значимость синквейна заключается в следующем

- Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.
- Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.
- Синквейн является игровым приемом.
- Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.
- Синквейн может использоваться в индивидуальной, подгрупповой и фронтальной логопедической работе, на занятиях воспитателя, а также, при выполнении домашних заданий с помощью родителей.
- Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.
- Использование техники синквейн в логопедической практике позволяет гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной, что особенно актуально в условиях работы с детьми с особыми образовательными потребностями.