

**Картотека игр**  
**по развитию речи**  
**для детей младшего возраста**



## Игры, развивающие внимание и слуховое восприятие

### «Кто внимательный?»

**Цель:** Развитие остроты слуха, умения правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят.

**Материал:** Кукла, игрушечный мишка, машинка.

**Ход игры:** Дети сидят напротив воспитателя на расстоянии 2 – 3 м, а на столе лежат игрушки. Воспитатель предупреждает детей: «Сейчас я буду давать вам задания, говорить буду шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы было слышно. Будьте внимательны!» Затем говорит:

- Возьми мишку и посади в машину.
- Возьми мишку из машины.
- Посади в машину куклу.
- Покатай куклу в машине.

Ребенок должен услышать, понять и выполнить эти команды. Задания нужно давать краткие и простые, а произносить их тихо, но очень четко.

### «Угадай, что делают»

**Цель:** Развитие у детей умения переключать слуховое внимание. Развитие координации движений, умения соотносить свои действия со звучанием бубна.

**Материал:** Бубен, два флажка.

**Ход игры:** Дети сидят или стоят полукругом. У каждого в руках по два флажка. Педагог громко ударяет в тамбурин, дети поднимают флажки вверх и машут ими. Тамбурин звучит тихо, дети опускают флажки. Необходимо, следить за правильной посадкой детей и правильным выполнением движений. Менять силу звука не более 4 раз, чтобы дети могли легко выполнять движения.

### «Угадай, на чем играю?»

**Цель:** Развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

**Материал:** Музыкальные игрушки: барабан, гармошка, бубен, дудочка колокольчик и др., ширма.

**Ход занятия:** Воспитатель показывает детям игрушечный барабан, колокольчик, молоточек, называет их и просит повторить. Когда малыши запомнят названия предметов, педагог предлагает послушать, как они звучат: играет на барабанае, звенит колокольчиком, стучит по столу молоточком; еще раз называет игрушки. Потом он устанавливает ширму и за ней воспроизводит звучание указанных предметов, «чья песенка слышна». Дети отвечают, и воспитатель снова звенит колокольчиком, стучит молоточком и т. д. При этом он следит за тем, чтобы дети узнавали звучащий предмет, отчетливо произносили его название.

### **«Где позвонили?»**

**Цель:** Развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука, ориентации в пространстве.

**Материал:** Звоночек.

**Ход занятия:** Дети сидят группами в разных местах комнаты, в каждой группе какой-нибудь звучащий инструмент. Выбирается водящий. Ему предлагают закрыть глаза и угадать, где позвонили, и показать направление рукой. Если ребенок правильно укажет направление, педагог говорит: «Пора» – и водящий открывает глаза. Тот, кто звонил, встает и показывает звоночек или дудочку. Если водящий укажет направление неправильно, он снова водит, пока не угадает.

### **«Солнце и дождик?»**

**Цель:** Развитие у детей переключать слуховое внимание, выполнять действия согласно различному звучанию бубна.

**Материал:** Бубен, картинки с изображением прогулки детей при ярком солнце и дожде.

**Ход занятия:** Взрослый говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем на прогулку. Дождя нет, погода хорошая, светит солнышко, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду бубном звенеть, и вам веселее будет гулять под его звуки. Если начнется дождь, я буду в бубен стучать, а вы, услышав стук, бегите домой. Слушайте очень внимательно, когда бубен звенит, и когда я стучу в него». Взрослый повторяет игру, меняя звучание бубна 3 – 4 раза.

## Игры, развивающие силу голоса и темп речи

### «Громко - Тихо»

**Цель:** Развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

**Материал:** Парные игрушки разных размеров, звук которых можно имитировать.

**Ход игры:** Воспитатель показывает детям двух собачек и говорит: «Бежит большая собака, громко лает: «Ав–ав!» Как лает большая собака?» Дети громко произносят: «Ав-ав!»

«А маленькая собачка лает тихо: «Ав-ав!» Как лает маленькая собачка?» Дети тихо произносят: «Ав-ав!»

Воспитатель убирает собачек и говорит детям: «Сейчас будьте внимательны. Как только побежит собачка, вы должны сказать: «Ав-ав!» Не ошибитесь, помните, что большая собачка лает громко, а маленькая собачка тихо».

### «Дует ветер»

**Цель:** Изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

**Материал:** 2 картинки, на одной изображен легкий ветерок, качающий травку, цветы, а на другой – сильный ветер, качающий деревья.

**Ход занятия:** Дети сидят полукругом на стульчиках. Воспитатель показывает им картинки и говорит: «Пошли мы летом на прогулку в лес. Идем полем, светит солнышко, дует легкий ветерок, колышет травку и цветочки. Он дует тихо-тихо, вот так: «у-у-у». (Взрослый громко и длительно произносит звук «У»).

Затем продолжает рассказ: «Пришли мы в лес, набрали цветов и ягод, собрались идти домой. Вдруг подул сильный ветер, он громко загудел «у-у-у». (Взрослый громко и длительно произносит этот звук).

Дети повторяют за воспитателем, как дует легкий ветерок и как гудит сильный ветер. Затем взрослый показывает картинки уже не произнося звуков, дети подражают соответствующему ветру самостоятельно. Воспитатель следит, чтобы, повторяя за ним, дети соблюдали ту же силу голоса.

### «Кто как кричит»

**Цель:** Выработка умения повышать и понижать тон голоса, говорить «тоненьким» и низким голосом.

**Материал:** Картинки с изображениями дерева, забора, птицы, кошки, котенка или такие же игрушки. Можно использовать игрушечных уток, собачек, лошадок и других животных разных размеров.

**Ход занятия:** Взрослый начинает рассказ, сопровождая его показом соответствующих картинок или игрушек, и произносит звукоподражания. «Утром рано на даче мы вышли погулять и услышали, как кто-то пищит «пи-пи-пи» (произносит звукоподражание «тоненьким» голосом). Это птенчик сидит на дереве, пищит и ждет, когда ему мама червяка принесет. Как тоненько пищит птенчик? Дети говорят тоненько «пи-пи-пи».

«В это время прилетела птичка, дала птенчику червяка и запищала «пи-пи-пи» (взрослый произносит звукоподражание более низким голосом). Как мама-птичка пищит? Дети повторяют «пи-пи-пи».

«Птичка улетела, мы пошли дальше и слышим, как кто-то у забора кричит «мяу-мяу-мяу» (звукоподражание произносится «тоненьким» голосом). На дорожку выскочил котенок. Как он мяукал?» Дети воспроизводят образец взрослого.

«Котенок маму-кошку звал, она услышала, бежит по дорожке и мяукает «мяу-мяу-мяу» (звукоподражание произносится более низким тоном). Как кошка мяукает?» Дети повторяют «мяу-мяу-мяу».

Взрослый продолжает: «А сейчас я покажу, кто к нам в гости пришел». Он достает кошку, показывает, как она идет по столу, и спрашивает: «Как кошечка мяукает?» Дети, понижая голос, говорят: «мяу-мяу-мяу».

Затем взрослый достает котенка, птичку и птенца, а дети подражают их голосам в нужно тональности.

Надо следить, чтобы дети не кричали, а говорили спокойно, повышая и понижая голос в доступных для них пределах.

Аналогично используются и другие игрушки. Можно использовать одну пару или 2-3. При тихом произношении звукоподражаний дети не должны переходить на шепот.

**«Скажи, как я»**

**Цель:** Учить детей говорить громко, тихо, шепотом, а также развивать слуховое восприятие (различать степень громкости произнесенных слов).

Педагог предлагает детям внимательно слушать, как он произносит слова, и произносить (повторять) их так же. Воспитатель следит за тем, чтобы дети произносили слова отчетливо, с соответствующей степенью громкости.

Для данного упражнения рекомендуется подбирать слова, в произношении которых дети испытывают затруднения.

## Игры, развивающие речевое дыхание

### «Чья птичка дальше улетит?»

**Цель:** Выработка длительного, направленного, плавного ротового выдоха.

Активизация мышц губ.

**Материал:** Фигурки птичек, вырезанные из тонкой бумаги и ярко раскрашенные.

**Ход игры:** Двух птичек ставят на тол у самого края на расстоянии 30 см друг от друга. Двое детей садятся напротив птичек. По сигналу «Птички полетели!», дети начинают дуть на фигурки птиц, а остальные следят, чья птичка дальше улетит (проскользит к противоположному краю стола).

Взрослый следит за тем, чтобы дети не надували щеки, когда дуют на бумажных птичек. Ребенка предупреждают, что передвигать фигурку можно только на одном выдохе, а дуть несколько раз подряд нельзя. После этого дети проверяют, у кого птичка улетела дальше всех, и продолжают игру. Малыши не должны сильно напрягаться.

### «Капитаны»

**Цель:** Развитие умения сочетать произнесение звука с началом выдоха, чередование длительного, плавного и сильного выдоха. Развитие умения длительно произносить звук «Ф» на одном выдохе и многократно произносить звук «П» (П-п-п) на одном выдохе. Активизация мышц губ.

**Материал:** Таз с водой и бумажные кораблики.

**Ход игры:** На маленьком столе стоит таз с водой, где плавает бумажный кораблик. Ребенок сидит на стульчике и дует на кораблик, произнося звук «Ф» или «П». Взрослый предлагает ребенку покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза.

Взрослый поясняет ребенку, что для того чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него не торопясь, сложив губы, как для произношения звука «Ф».

Можно дуть просто – вытягивая губы трубочкой, но, не надувая щеки. Кораблик при ровном «ветре» двигается плавно и уверенно плывет к цели.

«Но вот налетает порывистый ветер, - говорит взрослый, - он дует неровно «П-п-п». Ребенок повторяет и стремится пригнать кораблик к определенному месту.

Взрослый следит за тем, чтобы при произнесении звука «Ф» ребенок не надувал щеки; звук «П» произносил на одном выдохе 2-3 раза и тоже не надувал при этом щеки. Заканчивая игру, ребенок и взрослый вместе поют:

Ветер, ветерок,  
Натяни парусок!  
Кораблик гони  
До Волги-реки! (русская народная считалка)

**«Подуй на шарик  
Подуй на вертушку,  
Подуди в рожок »**

**Материал:** Воздушный шарик, вертушка, рожок.

**Ход игры:** На уровне лица ребенка подвешивается воздушный шарик, а перед ним на столе кладут вертушки и рожок. Взрослый показывает, как надо дуть на шарик, чтобы он высоко взлетал, и предлагает ребенку повторить свои действия. Затем взрослый дует на вертушку, чтобы она вертелась, дудит в рожок, а ребенок подражает этим действиям.

**«Бабочка, лети!»**

**Цель:** Выработка длительного непрерывного ротового выдоха.

**Материал:** Две – три бумажные ярко окрашенные бабочки (к каждой бабочке привязывают нитку длиной 50 см и прикрепляют их к шнуру на расстоянии 30 см друг от друга. Шнур натягивают между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица ребенка).

**Ход игры:** Ребенок сидит на стуле, а взрослый рассказывает: «Посмотри, какие красивые бабочки: красная, желтая, голубая. Как их много. Они как живые! Посмотрим, могут ли наши бабочки летать. (Дует на бабочек). Смотри, полетели! Попробуй и ты подуть! Какая бабочка улетит дальше?» Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при вдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть ребенок должен не более 10 секунд с паузами, чтобы не zakружилась голова.



## **Игры, формирующие правильное звукопроизношение**

### **«Магазин»**

**Цель:** Формирование четкого произношения звуков «М», «П», «Б», (Мь, Пь, Бь), обучение отчетливому и внятному произношению отдельных звуко сочетаний.

**Материал:** Игрушки, в названиях которых есть звуки «М», «П», «Б», (Мь, Пь, Бь), (матрешки, машина, мишка, поезд, пушка, петрушка, барабан, балалайка, буратино, собака, белка, кукла и пр.).

Педагог расставляет на столе игрушки и предлагает детям поиграть. «Я буду продавцом», - говорит он и переспрашивает: «Кем буду я?» Дети отвечают. «А вы будете покупателями. Кем вы будете?» - «Покупателями», - отвечают дети. «Что делает продавец?» - «Продает». – «Что делает покупатель?» - «Покупает».

Воспитатель показывает игрушки, которые он собирается продавать. Дети называют их. Затем педагог приглашает к столу одного ребенка и спрашивает, какую игрушку он хотел бы купить. Ребенок называет, например, мишку. Воспитатель соглашается продать, но предлагает попросить вежливо, при этом слово пожалуйста выделяет голосом. Воспитатель дает игрушку и одновременно может спросить ребенка, для чего ему нужна эта игрушка. Ребенок отвечает и садится на место. В магазин приглашается следующий. И так до тех пор, пока все предметы не будут распроданы.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно произносили звуки «М», «П», «Б», (Мь, Пь, Бь) в словах, отчетливо выговаривали слова с этими звуками.

### **«Лошадка»**

**Цель:** Обучение отчетливому произношению звука «И».

**Материал:** Игрушечная лошадка.

**Ход занятия:** Воспитатель показывает детям лошадку и объясняет, что лошадка кричит «И-и-и», а дети повторяют 2-3 раза

Далее воспитатель предлагает поиграть в заводных лошадок, «заводит» ребенка – «лошадку» ключиком, и тот произносит «И-и-и». Если ребенок не хочет больше играть, можно сказать, что «лошадка» сломалась.

### **«Можно ездить или нет»**

**Наглядный материал:** коробка и картинки с изображением средств передвижения, а также других предметов имеющих в названии звук «С» (Сь).  
Санки, самолет, велосипед, самокат, троллейбус, автобус, стул, стол, сапоги и др.

Дети по очереди вынимают из коробки картинки; каждый показывает свою картинку другим, называет изображенный на ней предмет и говорит, можно ездить или нет. Воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно произносили звук «С» (Сь) в словах, отчетливо выговаривали слова с этим звуком.

### **«На прогулку в лес»**

**Наглядный материал:** Игрушки (собака, слон, лиса, заяц, коза, гусь, цыпленок, курица, корзина, блюдо, стакан, автобус и др.), в названиях, которых имеются звуки «С», «З», «Ц» (Сь, Зь).

Воспитатель выставляет игрушки на стол и просит детей назвать их. Затем он предлагает детям отправиться на прогулку в лес и взять с собой игрушечных животных. Малыши выбирают нужные игрушки, называют их, сажают в машину и отвозят в определенное заранее место. Педагог следит, чтобы дети, верно отбирали предметы, внятно и громко называли их, правильно произносили при этом звуки «С», «З», «Ц» (Сь, Зь).

### **«Кто как кричит»**

**Цель:** Добиваться правильного воспроизведения детьми различных звукоподражаний.

**Материал:** Игрушки: петух, курица, кошка, собака, утка, корова.

Продумать вопросы к тексту стихотворения, чтобы в ответах дети активно использовали звукоподражания: «Что кричал петух?», «Что кричала курица?», «Что говорила кошка, когда пугала кур?» и т.д.

Стихотворение А. Барто «Кто как кричал».

Ку-ка-ре-ку!

Кур стерегу.

Кудах-тах-тах!

Снеслась в кустах.

Мур-мур-мур,

Пугаю кур!

Ам-ам!

Кто там?

Кря-кря-кря!

Завтра дождь с утра!

Му-му-му!

Молока кому?

Читать стихотворение надо выразительно, вовремя чтения показывать детям соответствующие игрушки.

### «Песня - песенка»

**Цель:** Закрепление правильного звукопроизношения у ребенка. Развитие речевого слуха и речевой активности, умения произносить звуки и звукосочетания по подражанию.

**Материал:** Большая кукла, петух, кошка, утка, медведь, лягушка.

**Ход занятия:** Воспитатель сопровождает свой рассказ показом игрушек-персонажей; четко произносит звукоподражания и добивается этого от детей при ответах на вопросы по рассказу.

Запела девочка песенку,

Пела, пела и допела.

- Теперь ты, петушок, пой!

- Ку-ка-ре-ку! – пропел петушок.

- Ты спой, Мурка!

- Мяу-мяу, - спела кошка.

- Твоя очередь, уточка!

- Кря-кря-кря, - затянула утка.

- А ты, Мишка?

- Ряв-ряв-ряв, - зарычал медведь.

- Ты, лягушка, спой!

- Квак-квак-квак, - проквакала лягушка.

- А ты, кукла, что споешь?

-Ма-ма, ма-ма!

Складная песенка!

(Г.Гербова)

В конце рассказа детям задают вопросы: «Как поет кошечка? Как поет Мишка?» и т.д.