Муниципальное дошкольное

образовательное учреждение детский сад № 112

Конспект непосредственной образовательной деятельности

на основе гендерного подхода

Выполнила: воспитатель

Болнокина Надежда Владимировна

Рыбинск 2015

**Тема:** Ручной труд

**Название:** «Модный салончик»

**Возраст:** старшая группа

**Образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие, коммуникация.

**Задачи:** Развивать основы социального взаимодействия между мальчиками и девочками. Воспитывать культуру дружеских отношений в детском коллективе. Создание эмоционально приятной атмосферы в группе. Формировать у детей эстетический вкус, развивать воображение, способность фантазировать.

**Материал:** цветная бумага, картон белый, картон цветной, ватман, листы А-4,

А-5, самоклейка цветная, фломастеры, карандаши, клей, краски, вода, кисти, бросовый материал (пробки, крышки, трубочки, проволока, коробки разных размеров), ножницы, клеёнки.

**Пособия:** ТСО: ноутбук.

**Ход:**

Мотивация:

Воспитатель сообщает группе детей, которая состоит из девочек и мальчиков что на электронный адрес детского сада пришло письмо из города Ярославля. Вместе они просматривают это письмо, а в нем приглашения на конкурс «Юных умельцов», который будет проходить в городе Ярославле. Для того чтобы участвовать в конкурсе нужно иметь эмблемы участников, а еще создать модели нарядов и современных технических устройств, по желанию и интересам участников.

**Организационный момент:**

Воспитатель предлагает детям принять участие в конкурсе и изготовить эмблемы, модели одежды и технику. Дети дают согласие.

Воспитатель задает детям вопросы: Дети как вы представляйте эти работы, которые мы должны отправить на конкурс? Что мы можем сделать? Из каких материалов можно изготовить поделки?, Как мы назовем нашу творческую группу на эмблеме?

Дети пытаются найти ответы на вопросы. (работы должны быть красиво сделаны, если это конкурс модниц значить нужна красивая одежда, а мальчикам надо нарисовать или сделать поделки, работы могут выполнены из любого материала который есть у нас в группе ). Предлагают свои варианты поделок.

**Практическая часть:**

Воспитатель, выслушав предположения детей хвалит их, приглашает детей пройти в мастерскую, где на столах лежат разные материалы для творчества.

Дети рассматривают, материалы которые лежит на столах, обсуждают, что можно изготовить на конкурс, советуются с воспитателем, приходят к единому решению, девочки изготавливают эмблемы участников и модели нарядных костюмов, а мальчики занимаются современной техникой.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что они не придумали эмблему для конкурса. Эмблема должна отражать то, какие дети и как они готовились к этому конкурсу.

Дети предлагают названия («непоседы», «умники», «смекалки» и т. д.) советуются с воспитателем и когда воспитатель дает им подсказу (мы какие дружные; группа творческая из кого состоит из мальчиков и девочек; изготавливать поделки будем на общий конкурс, то как можно назвать нашу группу? Дети хором ответили «Дружба»

Воспитатель включает музыку: Дружба крепкая не сломается,

Не расклеится от дождей и вьюг.

Друг в беде не бросит, лишнего не спросит,

Вот, что значит настоящий, верный друг.

После того как все разработали. Дети выбирают любые материалы которые им нужны для работы Воспитатель предлагает детям перейти к выполнению поделок, девочкам занять места в своей мастерской модельеров и художниц, а мальчиков в своей технической мастерской и приступить к работе. В процессе творческой работы воспитатель контролирует, подсказывает, советует детям как можно использовать разные материалы.

**Рефлексия:** В конце НОД когда работы все завершены педагог приглашает детей организовать выставку работ. Девочки изготовили эмблемы и нарядные костюмы, а мальчики телефоны, ноутбуки, массажёр, фотоаппарат.

Педагог задает вопросы детям:

- Что интересного было в нашей мастерской?

-Как мы справились с работой?

-Какие трудности были в ходе работы?

-Все ли нам удалось изготовить?

-Что мы делали, если у нас возникали проблемы?

-Нам все удалось изготовить, то что мы задумали?

Педагог благодарит детей.

Литература:

1. Н.А. Баранникова «О мальчишках и девчонках, а также их родителях»

Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.; ТЦ Сфера, 2012 – 128с.

1. Т.А. Елисеева, Л.В. Климина, О.С. Хрон «Реализация гендерного подхода в условиях внедрения ФГОС ДО» - Волгоград : Учитель, 2016, - 120с.