

Конспект занятия
по ручному труду в старшей группе
на тему «Кукла для мамы»

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с русским народным промыслом и русскими традициями;

Познакомить с различными видами самодельных кукол;

Формировать умение изготавливать куклу из ниток

2. воспитывать любовь к русскому народному творчеству и рукоделию; аккуратность при выполнении работ.

3. Развивать мелкую моторику, память, внимание.

Образовательные области: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие

Словарная работа: пеленашка; "на выхвалку"; скрутка;

Предварительная работа: экскурсия в музей народного творчества

Индивидуальная работа: - закреплять навык плетения косички

Материалы и оборудование:

У воспитателя – готовая кукла (образец) куклы (скрутка, "на выхвалку", пеленашка)

У детей - клубок ниток(разных ниток, по 2-3 на одного человека), коробка (плоская, например; из под пластилина), ножницы

Методическое обеспечение: Пономарева Елена

Ход образовательной деятельности:

1 часть

- Ребята, сегодня я хочу вам рассказать одну очень интересную историю. В давние времена, когда у детей не было таких игрушек, как у вас, мастера – кудесники делали игрушки своими руками. Самая любимая игрушка у детей была кукла, и она была немного другой, чем куклы, которыми играете вы сейчас.

Раньше кукол делали из ткани - это была тряпичная кукла. Первую свою куколку младенец получал от своей мамы, когда был еще совсем, крохотным и лежал в своей колыбельке. Куклу эту называли – пеленашка. Считалось, что пеленашка оберегает ребенка от злого духа и дурного глаза. Посмотрите, как выглядела эта кукла.*(демонстрация куклы-пеленашки)*

А потом, когда девочка подрастала, мама начинала ее учить делать кукол самостоятельно. Эта куколка была более сложной по изготовлению и называлась «скрутка». Посмотрите, у этой куколки уже появились и ручки и ножки.*(демонстрация куклы-скрутки)*

Вот, когда девочка становилась еще старше, то по русскому обычаю, она должна была сделать себе специальную куколку, тем самым, показывая, какая она умелица и мастерица. Э та кукла называлась «на выхвалку». Обратите внимание, у этой куклы уже появилось лицо, костюм яркий, красивый, в русских традициях.*(демонстрация куклы- "на выхвалку")*

Если у девушки эта кукла получалась красивая и аккуратная, то у этой девушки не было отбоя от женихов. А коли кукла выходила растрепанная и кривая, некрасивая – такую девушку замуж брать не хотели. Считалось, что она будет плохой хозяйкой в доме.

На Руси кукол делали из разных материалов: из тряпок и лоскутков, из соломы, бересты, сена и ниток.

- Сегодня мы с вами станем мастерами – искусниками из древнего русского села и изготовим с вами куколку из ниток. Работа эта не так проста, поэтому мы будем с вами друг другу помогать.

Для начала я вам предлагаю, размять свои ручки и пальчики, чтобы вам было легче работать.

Пальчиковая гимнастика «Тень теньпотетень»

Тень, тень, потетень, (удары обеими руками о колени по очереди и 2 хлопка)

В огороде-то плетень (ладони с растопыренными пальцами скрещиваются)

В избе печка топится (показать крышу двумя ладонями, а затем соединить большие пальцы обеих рук, изображая огонь)

Бабушка торопится (изображая указательными и средними пальцами, как идёт бабушка)

Она репу печёт (изображая, как лепят пироги)

По тарелочкам кладёт (поочередно кончиками пальцев ударять то об правую, то об левую ладонь)

Кот к тарелке – скок! (изобразить когти и хлопнуть 1 раз)

Себе нос обжѐг! (закрыть нос руками) .

Методы и приемы: образец, обследование, рассказ педагога, пальчиковая гимнастика, музыкальное сопровождение

Осуществляю полный показ:

Первый этап: заготовки для туловища и рук – наматывание ниток на коробку.

Второй этап: заготовка снимается с коробки, стягивается посередине ниткой, фиксируется голова будущей куклы. Внизу нитки разрезаются по сгибу, формируется туловище, перетягивается ниткой.

Третий этап: Из второй заготовки изготавливаются руки для куклы: плетется коса.

2 часть

Теперь, я предлагаю вам приступить к работе. (Вся работа происходит под музыкальное сопровождение: звучат русские народные мелодии). Делайте своих кукол аккуратно, чтобы потом подарить своим мамам.

Повторяем с детьми этапы работы, задаю вопросы: Что будем делать сначала? Где будем разрезать? Где нужно перетянуть ниткой?

Осуществляю индивидуальный подход к детям, у которых возникают трудности. Провожу индивидуальную работу с Илей Г.

Напоминаю детям этапы работы, исправляю ошибки.

Методы и приемы: музыкальное сопровождение, поощрения, советы, полный показ, пояснения.

3 часть

- А сейчас давайте будем рассматривать ваши работы. *Предлагаю детям самим оценить работы товарищей, выделить то, что понравилось (слежу за объективностью оценки).*

Отмечаю самые аккуратные работы.

Вопросы: Какая работы понравилась больше всего? Какую работу вы считаете самой аккуратной? Почему?

- Молодцы, ребята, вы сегодня замечательно работали. У вас получились очаровательные куклы, красивые и аккуратные. Давайте нашим куклам дадим имена и вечером подарим мамам.

Методы и приемы: выставка работ, оценка и самооценка, вопросы по анализу детских работ, поощрение



(кукла-пеленашка)



(кукла-скрутка)



(кукла - "на выхвалку")