

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ДЕТЕЙ



Газета детского сада № 112 "Родничок" г. Рыбинск №
9 (май) 2021 г.

Великий день – День Победы!



В День Победы ветераны
Надевают ордена,
Им «Спасибо за Победу!»
Громко говорит страна.

Солнце золотит медали,
И огонь вечный горит,
С каждым годом их все
меньше
На параде здесь стоит.

Подойду я к ветерану,
Он герой и мой кумир,
И скажу ему: «Спасибо
Тебе, дедушка, за мир!»

В этом году мы отмечаем 76-ю годовщину Великой Победы! Ровно 76 лет назад закончилась страшная война. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов-защитников, отстоявших мир в жестокой битве с немецкими захватчиками. Всем нашим защитникам, ветеранам мы обязаны жизнью под мирным небом.



Для многих нынешних мальчишек и девочек Великая Отечественная война – далекое прошлое. Прошлое, о котором они узнают о войне из фильмов и книг или по рассказам своих дедов. Наши воины с честью встали на защиту своей Отчизны. Каждый день эшелоны увозили на фронт красноармейцев. Родные и близкие провожали их со слезами на глазах, но с верой в победу.

Заведующий

Шилова Елена Львовна

Старший воспитатель

Лымарева Татьяна Александровна

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

«Поздравлялочка»

Великий день – День
Победы

Стр. 1

«Тематическая»

Этот день в наших сердцах

Стр. 2

«Рекомендации
специалиста»

Могут ли родители сами
исправить речь ребёнка

Стр. 3

«Родительский
совет»

Музыка в жизни детей

Стр. 5

«Советы доктора
Айболита»

Что такое аллергия

Стр. 6

«Фоторепортаж»

Апрель - Май

Стр. 8

ЭТОТ ДЕНЬ В НАШИХ СЕРДЦАХ

Народ Советского Союза в 1941-1945 годах выстоял в смертельной схватке со страшным врагом – гитлеровской Германией. 9 мая 1945 года Красная Армия разгромила остатки немецко-фашистских войск.

Берлин был взят советскими войсками 2 мая 1945 года, но солдаты фашистской армии еще неделю оказывали сопротивление. Акт о капитуляции Третьего рейха, подписанный в Реймсе 7 мая 1945 года, не удовлетворил Сталина, и глава СССР распорядился, чтобы общую капитуляцию в Берлине от представителей видов вооруженных сил нацистов принял маршал Жуков. Окончательная капитуляция Германии была подписана 22:43 8 мая по средневропейскому времени, но в Москве на тот момент уже было 00:43 9 мая.

Именно поэтому в Европе праздник отмечают 8-го числа. Но там этот день носит название не День Победы, а День примирения. 8 мая в странах Европы чествуют жертв нацизма. А в США отмечают сразу два праздника — День победы в Европе и День победы в Японии.

Предназначенный для водружения над Рейхстагом штурмовой флаг 150-й стрелковой дивизии 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта, ставший Знаменем Победы, был установлен на крыше в 22 часа 30 апреля по «берлинскому» времени, но 1 мая по московскому. Он стал четвертым по счету знаменем из установленных на крыше здания. Первые три были уничтожены в результате ночного дальнобойного немецкого артобстрела, из-за которого был разрушен стеклянный купол здания. Но вражеская артиллерия не смогла уничтожить закрепленное на восточной крыше знамя, водруженное Берестом, Егоровым и Кантарией. Символом Победы стала фотография Евгения Халдея «Знамя Победы над Рейхстагом».

Доподлинно известно, что фото постановочное. Роли знаменосцев

исполняли Алексей Ковалев, Абдулхаким Исмаилов и Леонид Горичев. Снимок был сделан 2 мая, когда Берлин уже взяли.



Но, несмотря на это, официально Советский Союз находился в состоянии войны с Германией до 25 января 1955 года.

Парад Победы прошел 24 июня 1945 года. Изначально его проведение планировалось еще на конец мая, но дату определяли швейные фабрики, которым пришлось изготавливать 10 тысяч комплектов парадного обмундирования для солдат.

Также 24 июня был сильный ливень, из-за которого отменили пролет авиации. Все участники парада насквозь промокли. Мундир маршала Рокоссовского так сильно сел, что его пришлось распаривать, чтобы снять.

Принимал парад маршал Георгий Жуков на серебристо-белом коне Кумире. На его месте должен был быть Сталин как главнокомандующий, но он остался сидеть на трибуне. Сталин сказал Жукову, что принимать парад верхом предстоит ему, но обязательно на этом коне. Маршал Жуков превосходно справился с задачей.

Авторы:

**Миклютина Елена Владимировна
Болнокина Надежда Владимировна**

МОГУТ ЛИ РОДИТЕЛИ САМИ ИСПРАВИТЬ РЕЧЬ РЕБЁНКА

И да, и нет. Здесь нельзя сказать однозначно, если у ребенка сильные проблемы с речью - по одним книгам речь не исправить. Нужны знания и специальное оборудование. Например, для постановки звуков, которые ребенок не произносит, используются постановочные логопедические зонды, без них очень сложно научить ребенка произносить звуки.



- Иногда бывает достаточно привлечь внимание малыша к правильному произнесению звука, чтобы получить положительный эффект. В других случаях предварительно необходимо развить артикуляционную мускулатуру с помощью артикуляционной гимнастики. Однако если, несмотря на ваши усилия, ребенок в течение месяца занятий так и не научился правильно произносить звуки, лучше всего обратиться к профессионалу. Дальнейшие попытки исправить произношение могут усугубить проблему – например, закрепить у ребенка неправильное произношение или вовсе отбить охоту заниматься.
- Особое внимание уделяйте собственной речи, так как для детей в возрасте от 1 года до 6 лет речь родителей – это образец для подражания и основа последующего речевого развития. Важно придерживаться следующих правил:
 - – нельзя «сюсюкать», то есть говорить «лепетным» языком или искажать

звукопроизношение, подражая речи ребенка;

- – желательно, чтобы ваша речь была всегда четкой, достаточно плавной, эмоционально выразительной, умеренной по темпу;
- – общаясь с ребенком, не перегружайте свою речь труднопроизносимыми словами, непонятными выражениями и оборотами. Фразы должны быть достаточно простыми.
- Перед чтением книжки новые, незнакомые слова, встречающиеся в тексте, нужно не только объяснить ребенку в доступной его пониманию форме, но и проиллюстрировать на практике;
- – следует задавать только конкретные вопросы, не торопить с ответом;
- – ребенка нельзя наказывать за ошибки в речи, передразнивать или раздраженно поправлять. Полезно читать детям стихотворные тексты, соответствующие их возрасту.



- Очень важно развивать слуховое внимание, подвижность артикуляционного аппарата, мелкую моторику кисти руки.
- Логопед исправляет не только дефекты произношения, но и помогает расширить словарный запас, формирует умение составлять рассказ и правильно оформлять

высказывание с точки зрения грамматики.

- Кроме того, логопед может подготовить ребенка к усвоению грамоты, если у него есть какие-то проблемы с речью, и к дальнейшему более успешному обучению в школе.
- Только логопед может квалифицированно проанализировать ситуацию, указать на необходимость проведения специальных занятий и дать вам подробную консультацию.
- Существует несколько причин, почему важно знать, правильно ли формируется речь у ребенка в дошкольном возрасте.
- Речь — это одна из высших психических функций человека. Недостатки речи могут быть как следствием проблем, имеющих в развитии ребенка, так и причиной их появления. Это не значит, что ваш ребенок «ненормальный» или «глупый». Это значит, что у ребенка есть проблемы, которые надо преодолеть с помощью специалистов как можно раньше, чтобы они не стали препятствием для его полноценного развития и успешного обучения.

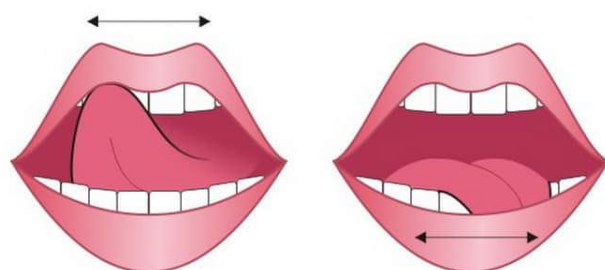


- Чем раньше выявлены проблемы, тем раньше можно начать работу по их преодолению, тем успешнее проходит эта работа. Ведь всегда легче сразу что-то выучить правильно, чем потом переучиваться. Не надо надеяться, что все недостатки исправятся сами собой. Вы несете ответственность за судьбу своего ребенка.

- Не бойтесь лишний раз обратиться к специалисту, — помощь, оказанная своевременно, сэкономит ваши нервы и даже, может быть, сделает вашего ребенка более успешным и счастливым.

Вашему ребенку необходима помощь специалиста, если:

1. Речь ребенка не разборчива.
2. Его могут понять только родители и те, кто его хорошо знают.
3. Ребенок многие звуки произносит мягко, как будто он еще маленький или преобладают твердые звуки, как будто у него акцент.
4. При произношении некоторых звуков в речи появляется хлюпающий призвук, воздух идет как-то в бок.



5. Звуки «С», «З», «Ц» произносит как англичанин — между зубами.
6. При произнесении звуков «Ш», «Ж» раздувает щеки.
7. Звук «Р» произносит как француз. У него красивый грассирующий звук.
8. К 3-4 годам он не слышит слогов в слове.
9. Искажает слово до неузнаваемости.
10. Произносит только отдельные слоги, не может проговорить все слово целиком.
11. Сокращает слово, пропуская некоторые согласные и слоги, или недоговаривает слово до конца.
12. Произносит слово несколько раз по-разному.

Автор:
Прохорова Ольга Валерьевна

МУЗЫКА В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ

Представление о прекрасном в жизни и искусстве формируется в детстве. Многие считают особенно ценным для этого этапа в жизни человека комплексный подход в изучении искусств. Есть утверждение, что для гармоничного развития необходимо приобщение к трём базовым видам искусства: музыке,



живописи, литературе. Самый эмоциональный вид искусства – музыка. Именно она обогащает восприятие произведений живописи, литературы, способствует пониманию их содержания, развивает эстетические чувства. Научившись различать настроения и их смену в музыке, ребёнок пополняет свои представления о чувствах человека в реальной жизни.

Детям дошкольного возраста можно долго объяснять, что чувствует человек, которому грустно, но достаточно включить минорную музыку, ребёнок начинает понимать состояние печали с первых тактов. Музыка помогает ребёнку осваивать мир человеческих страстей, эмоций, чувств, переживаний. Как же музыкой воздействовать на душу ребёнка?

Музыка раскрепощает детей, помогает найти способы конструктивного взаимодействия друг с другом. Особое внимание необходимо уделять изучению и слушанию классической музыки, она благотворно влияет на физиологические процессы детского организма,

способствует развитию памяти, внимания, воображения, развивает духовные и душевные качества личности.

Общепризнано: семья или способствует музыкальному развитию ребёнка, или тормозит его. Информационный фактор представлен в виде музыкального репертуара, выбор которого определяется особенностями культуры каждой семьи. Актуальность работы с родителями определяется тем, что детский сад – это первый внесемейный социальный институт, в котором начинается систематическое педагогическое просвещение родителей. От эффективности совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее музыкальное развитие ребёнка. Основная проблема во взаимодействии с семьёй – непонимание родителями значения музыкального воспитания детей.

Работа с семьёй заключается в музыкальном просвещении родителей и приобщении их к совместной музыкальной деятельности. Каждый день необходимо приобщать ребёнка к музыке, играть с ним, доставлять ему радость. Учите малыша слушать музыку, т.к. это основа музыкального воспитания. Хорошо, если у ребёнка есть любимая музыка, и он просит повторить её ещё и ещё, а также любимые музыкальные инструменты, на которых он с удовольствием играет. Интерес, внимание, любовь к музыке помогают развивать музыкальную память, слух, чувство ритма – основу музыкальности. Очень важно, чтобы ребёнок просил родителей спеть ему ту или иную песенку, повторить ту, которая ему больше всего нравится, подпевал взрослому, играл в игры, в которых звучит музыка. Что же происходит, если дома музыка звучит часами? И не только весёлая или грустная, а песни, исполняемые ансамблями, группами в стиле рок, рэп и т.д. – громкие, бравурные, агрессивные и отнюдь не для детей. Ребёнок от такой музыки становится возбуждённым, раздражительным, агрессивным.

Он плохо ест, хуже засыпает. Такое долгое, громкое звучание вырабатывает

негативное отношение к музыке вообще, формирует рефлекс самозащиты – ребёнок учится не слышать музыку, не обращать на неё внимание и, как результат, не хочет вслушиваться, а следовательно и понимать «хорошую» музыку. Громкое, продолжительное звучание портит нервную систему малыша, его слух: ребёнок уже не слышит выразительные интонации и нюансы музыки. Так мы с детства приучаем своих любимых малышей к обеднённой восприимчивости музыкального искусства.

Будьте очень внимательны, когда говорите своему ребёнку: «Слушай музыку!» (Какую, когда, как и сколько?), «Спой песенку!» (Какую, как, когда). «Попляши!» (Под какую музыку, сколько, как, когда, какое настроение у ребёнка, здоров ли он?). Родителям необходимо помнить, что только в сотрудничестве с музыкальным руководителем, педагогами, психологом можно достичь определённого результата в музыкальном воспитании детей, так как оно непрерывно связано с общим развитием ребёнка, научить ребёнка понимать и любить музыку.

Предлагаю советы о том, как помочь вашим детям проявить свой талант:

1. Задействуйте в работе все конечности. Поставьте какую-нибудь музыку и позвольте детям выразить свои чувства посредством рисования или танца. Попросите их нарисовать то, что они слышат. Интерпретация музыки при помощи искусства и танцев, поможет им слушать внимательнее и быть более активными участниками экспериментов с музыкой.

2. Что ты слышишь? Песня медленная или быстрая? Печальная или веселая? Какие инструменты слышат ваши дети? Звуки высокие или низкие? Разбор той или иной музыки позволит детям лучше понять процесс ее создания, а также раскроет некоторые ее тайны.

3. Какую историю повествует музыка? Поставьте только инструментальную музыку. Пусть ваши дети придумают собственный сценарий или историю, основанную на музыке, которую они слышат. Например, струны пиццикато

могут напоминать капли дождя, а быстрые напевы флейты символизируют бабочек, перелетающих с листа на лист. Может быть, низкие звуки трубы символизируют голодного медведя в лесу в поисках пищи. Основной идеей сочинения музыки является повествование истории и выражение идей при помощи звуков.



4. Присоединяйтесь к оркестру. Установите барабаны, горшки и сковородки или просто включите музыкальный фон. Поставьте любимую музыку ваших детей, и пусть они притворятся, будто находятся на сцене и участвуют в концерте с музыкальной группой. Они почувствуют себя более вовлеченными в процесс создания музыки.

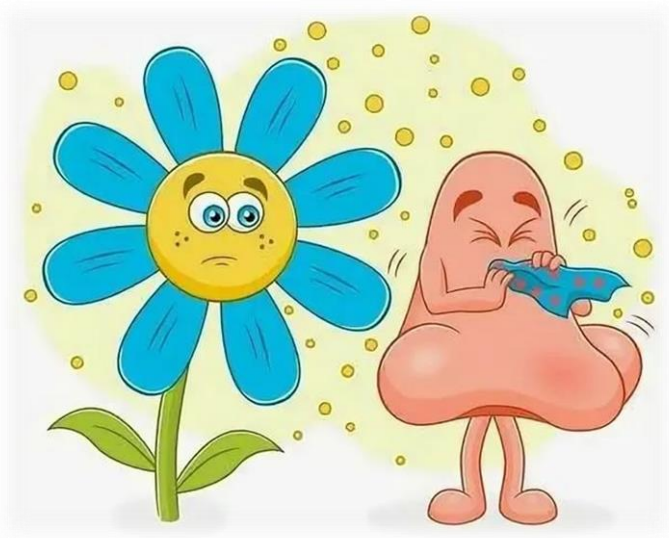
5. Музыкальное выражение. Пусть ваш ребенок придумает какое-нибудь слово, а затем выразит это слово посредством музыки. Например, слово "кошка" может быть выражено при помощи веселого ритма, звука "мяу" или же тишиной полуденного сна. Независимо от того, будут ли ваши дети играть на фортепьяно, тамбурине, или просто на деревянных ложках и горшке, они смогут чудесным образом выразить свои мысли, независимо от их способностей к музыке.

6. Напевы о зоопарке. Композиторы черпают свое вдохновение из своего собственного жизненного опыта и интересов. Пусть ваш ребенок напой мелодию или создаст ритмичную барабанную дробь, напоминающую поход в зоопарк или же свои ощущения после похода в зоопарк.

Автор:
Панифатова Анна Борисовна -
музыкальный руководитель

ЧТО ТАКОЕ АЛЛЕРГИЯ

Аллергия – это состояние организма, при котором иммунная система видит угрозу в веществах, на самом деле не представляющих опасность для человека. Иммунитет считает их антигенами, поэтому начинает вырабатывать против них антитела. В этот период человек и начинает ощущать, что организм борется с болезнью, что проявляется неприятными симптомами.



В реальности же настоящих возбудителей болезни нет. Такая повышенная чувствительность организма к отдельным веществам (аллергенам) и называется аллергией.

Симптомы и признаки

Аллергическая реакция может иметь разную интенсивность – от слабой до острой. Причем в зависимости от аллергена у человека могут проявляться разные признаки.

Основные симптомы:

- аллергия на животных. Ее легко установить, когда при контакте с питомцами краснеют глаза и текут слезы, начинается насморк или сухой кашель. Аллергия на кошек и собак также может вызывать покраснение и зуд кожи;
- аллергия на продукты питания. Вызывает покраснение и уплотнения на коже, которые сопровождаются зудом. Иногда появляются конъюнктивит или

насморк. Аллергия на коже проявляется в форме дерматита. При вдыхании паров или частиц аллергенов поражается дыхательная система;

- аллергия на цветение. Пыльца вызывает аллергический насморк, конъюнктивит, хрипы и сухой кашель, зуд языка и неба;
- аллергия на лекарства. Может проявляться крапивницей, приступами бронхиальной астмы, аллергическим дерматитом, отеком Квинке. Пятна аллергии со временем увеличиваются. Из маленьких они могут сливаться в большие. Похожие симптомы могут возникать при аллергии на белок, холод или пыль, а также укусы насекомых.

Причины возникновения и факторы риска

Современная медицина не приводит точных причин аллергии у детей. Основную роль в механизме ее возникновения отводят генетике. Если она есть у одного из родителей, то у ребенка она возникнет с 30% вероятностью, если у обоих – с 70%. Сильная аллергия при беременности может развиваться из-за снижения иммунитета.



Врачи лишь приводят факторы риска, которые запускают патологический процесс. К подобным факторам относятся:

- несбалансированное питание;
- сильные стрессы;

- чрезмерное употребление лекарств;
- неблагоприятная экология;
- частые инфекции дыхательных путей: ангины, бронхиты, риниты;
- наличие в больших количествах бытовых аллергенов;
- искусственное вскармливание, в том числе преждевременный перевод на него.

Если принимать меры в отношении факторов риска, то можно снизить риск развития аллергических реакций.



Осложнения

У детей симптомы аллергии могут спровоцировать множественные осложнения. Среди них наиболее опасны:

- анафилактический шок;
- острая сосудистая недостаточность;
- судороги;
- тошнота и головокружения;
- отек Квинке.

В тяжелых случаях анафилактический шок и отек Квинке могут стать причиной летального исхода. При атопическом дерматите на фоне аллергии на коже часто присоединяются другие кожные заболевания, в том числе микоз и герпес.

Когда симптомы проявляются со стороны глаз, может развиваться гипертрофия роговицы из-за их частого трения. Она ограничивает зрение человека. Примерно у половины детей, страдавших от кожной аллергии в детстве, в зрелом возрасте может развиваться бронхиальная астма.

Профилактика аллергии у детей

В последнее время в детский сад часто посещают дети с такими отклонениями как аллергия, целиакия и т. д. Именно они чаще других заболевают острыми респираторными заболеваниями, инфекциями, острыми кишечными заболеваниями и являются источниками распространения инфекций в коллективе.

Статистика располагает неутешительными данными: один из пяти малышей до годовалого возраста страдает аллергией. Новорожденные не склонны к аллергическим реакциям. **Лучшая профилактика аллергии у детей – кормление грудью.**

Самые распространенные аллергены в быту – пылевые клещи и плесень. Для профилактики аллергии в домашних условиях следует:

- чаще проветривать помещение;
- следить за уровнем влажности;
- просушивать, прогревать на солнце постельные принадлежности;
- своевременно очищать либо менять фильтры кондиционеров;
- не хранить заплесневевшие продукты;
- пользоваться гипоаллергенными подушками и одеялами;
- обращать внимание на почву комнатных растений (наличие желтого, белого налета);
- отдавать предпочтение натуральным волокнам, нежели синтетике;
- осматривать особо влажные помещения – ванну, кухню.

Автор:
Смирнова Анна Сергеевна

ФОТОРЕПОРТАЖ ЗА АПРЕЛЬ – МАЙ



Редакционная коллегия:
Лымарева Т.А. – главный редактор
Шилова Е.А. – обеспечение тиража
Тираж: 20 экземпляров

Адрес редакции:
152931, город Рыбинск Ярославской
области, ул. Моторостроителей, дом 22
Тел.: 8(4855) 24-45-35
Е-mail: dou112@rybadm.ru
Электронная версия:
<http://dou112.rybadm.ru/p66aa1.html>