МДОУ детский сад № 112 г. Рыбинска

Педагогический сеанс на тему: «Играя, познаем природу» «Вальдорфская педагогика»



Выполнили воспитатели подготовительной группы № 14: Воронина И.В. Басова А.О. **Игра**-это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра-это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В. А. Сухомлинский



Содержание:

- 1. Место и значение игр в работе по экологическому воспитанию детей.
- 2. Классификация и характеристика игр экологического содержания.
- 3. Принципы подбора игр экологического содержания для детей дошкольного возраста.
- 4. Методика использования различных видов игр в работе с детьми.

Место и значение игр в работе по экологическому воспитанию детей

Мир вокруг ребенка - это прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой в природе, вечный источник детского

разума

Классификация игр экологического содержания

формпрование экологических представлений о мире животных

формирование экологических представлений о мире растений

ознакомление с взаимосвязями человека с окружающей средой формпрование
экологических
представлений об
объектах и явлениях
неживой природы

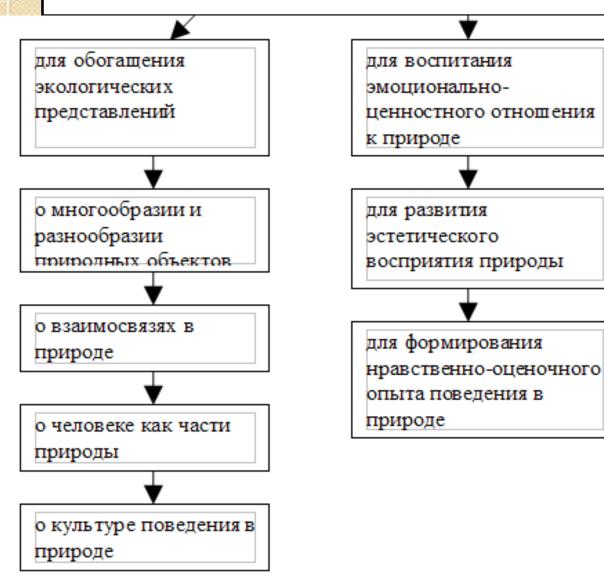
Характеристика игр экологического содержания

- 1. По специфическим характеристикам:
- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительные, театрализованные)
- Игры с правилами (дидактические,

подвижные игры)



2. По тематическому распределению содержания:



для воспитания для приобщения к эмоционально- экологически ориентированной деятельности

3. По форме организации и мере регламентации выделяют:



познавательная цель, способы действия в природе в оспитатель ная цель, способы сотрудничества, общения, отношения к природе

Развитие способностей ребенка, развитие психических процессов

4. По направленности действий



Игры с правилами

Дидактические

Предметные (с ипользованием овощей, фруктов, семян, листьев и т.д.)

Настольно-печатные

(«Зоологическое лото»; «Ботаническое лото»; «Четыре времени года»; «Подбери листок».)

Подвижные (Наседка и цыплята», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Волки и овцы»).

Словесные

(например: «Загадкиописания»)

Творческие игры

Строительные игры

с природным материалом (песок, глина, камешки, шишки и т. д.).

<u>Интеллектуальные</u>

игры. (Большой популярностью у воспитателей пользуются такие известные игры, как «КВН», «Что? Где? Когда?»).

Самостоятельная

<u>игра.</u> (экологическое содержание: природоохранное, о правилах экологической безопасности и т. д.)

Принципы подбора игр экологического содержания для детей дошкольного возраста:

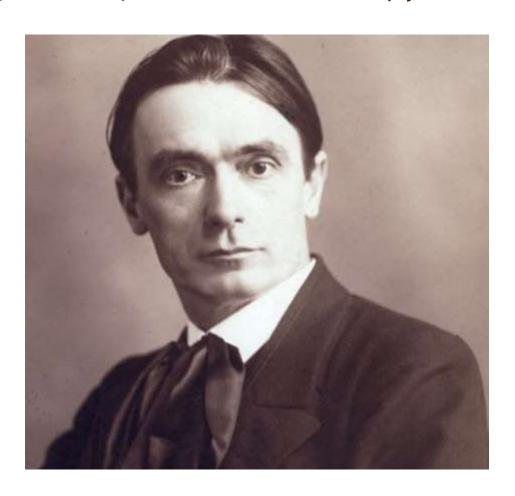
- Игры должны быть выбраны с учетом законов развития детей и проблемы экологического образования, которые могут быть решены в этом возрастном уровне.
- Игра должна давать ребенку возможность применить на практике уже полученные экологические знания и поощрять освоение новых знаний.
- Содержание игры не должны вступать в противоречие с экологическими знаниями, генерируемые в ходе других мероприятий.
- Игровая деятельность должна быть организованна в соответствии с правилами и нормами поведения в природе.
- Предпочтение отдается тем играм, которые позволяют не только решить проблему экологического образования, но также обеспечить решения общих проблем воспитания и развития ребенка.
- Для того, чтобы игра была эффективным средством экологического образования детей, необходимо проследить внутреннюю связь каждой игры с предыдущими и последующими играми. Это позволит прогнозировать, на какой имеющийся опыт ребёнок будет опираться, какой новый шаг произойдёт в его развитии.

Методика использования различных видов игр в работе с детьми

- 1-ый этап (В младших группах, педагог играет вместе с детьми. По ходу игры он сообщает одно правило и тут же его реализует, при повторном проигрывании сообщает дополнительные правила).
- 2-й этап (Педагог не участвует в игре он руководит со стороны: помогает детям, направляет игру).
- 3-ий этап (Дети играют самостоятельно. Педагог отмечает только действия дошкольников. Начиная со средней группы, учитель рассказывает содержание игры, после выделения 1-2 важные правила).

Рудольф Штайнер(1861—1925)

Философ, педагог, основатель вальдорфского направления



Принципы вальдорфской педагогики

- запрет на раннюю интеллектуализацию и обучение,
- Запрет на средства массовой информации,
- Запрет на всякую оценку ребенка,
- Атмосфера доброжелательности и люби к ребенку.
- Поддержка любой инициативы ребенка
- Подражание воспитателю

Содержание педагогической работы

- Освоение народной культуры через сказки
- Рисование
- Пение и танец
- Эвритмия (ритмика)
- Театрализованные представления
- Ручной труд
- Игра* (рейгены -музыкальноритмические игры – хороврды, пальчиковые игры)









Ритм и повторения – основа жизни вальдорфского детского сада



Организация жизни в вальдорфском детском саду

- Первая фаза дня «выдох» свободные занятия или игра
- Вторая фаза дня «вдох» утренний «Круг» (райген).
- Прием пищи важная часть в жизни группы
- Третья фаза дня «выдох» игры и прогулка на свежем воздухе
- Четвертая фаза дня «вдох» сказка.

Достоинства

Вальдорфской педагогики

Недостатки

Синквейн

первая строка – тема синквейна, одно слово, существительное или местоимение;

вторая строка – два прилагательных или причастия, которые описывают свойства темы;

третья строка – три глагола или деепричастия, рассказывающие о действиях темы;

четвертая строка – предложение из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к теме;

пятая строка – одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы; своего рода резюме.

Спасибо за внимание!