

Педагогический сеанс на тему: «Играя, познаем природу» «Вальдорфская педагогика»



*Выполнили воспитатели
подготовительной группы № 14:
Воронина И. В.
Басова А. О.*

Игра-это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра-это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

В. А. Сухомлинский



Содержание:

1. Место и значение игр в работе по экологическому воспитанию детей.
2. Классификация и характеристика игр экологического содержания.
3. Принципы подбора игр экологического содержания для детей дошкольного возраста.
4. Методика использования различных видов игр в работе с детьми.

Место и значение игр в работе по экологическому воспитанию детей

Мир вокруг ребенка - это прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой в природе, вечный источник детского разума



Классификация игр экологического содержания

формирование
экологических
представлений о
мире животных

формирование
экологических
представлений о
мире растений

ознакомление с
взаимосвязями
человека с
окружающей средой

формирование
экологических
представлений об
объектах и явлениях
неживой природы

Характеристика игр экологического содержания

1. По специфическим характеристикам:

- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительные, театрализованные)
- Игры с правилами (дидактические, подвижные игры)



2. По тематическому распределению содержания:



3. По форме организации и мере регламентации выделяют:



4. По направленности действий

Воздух, земля, вода

Экологические цепочки



Для занятий дома
индивидуально,
а также в группах
детских садов.



Знакомство с растительным и животным миром
Развитие речи
Знакомство со средой обитания животных и растений

Игры с правилами

```
graph TD; A[Игры с правилами] --> B[Дидактические]; A --> C[Подвижные]; B --> D[Предметные]; B --> E[Словесные]; B --> F[Настольно-печатные]; C --> G[Подвижные];
```

Дидактические

Предметные (с использованием овощей, фруктов, семян, листьев и т.д.)

Словесные
(например:
«Загадки-описания»)

Настольно-печатные
(«Зоологическое лото»; «Ботаническое лото»; «Четыре времени года»; «Подбери листок».)

Подвижные (Наседка и цыплята», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Волки и овцы»).

Творческие игры

```
graph TD; A[Творческие игры] --> B[Строительные игры]; A --> C[Интеллектуальные игры]; A --> D[Самостоятельная игра];
```

Строительные игры

с природным материалом (песок, глина, камешки, шишки и т. д.).

Интеллектуальные

игры. (Большой популярностью у воспитателей пользуются такие известные игры, как «КВН», «Что? Где? Когда?»).

Самостоятельная

игра. (экологическое содержание: природоохранное, о правилах экологической безопасности и т. д.)

Принципы подбора игр экологического содержания для детей дошкольного возраста:

- Игры должны быть выбраны с учетом законов развития детей и проблемы экологического образования, которые могут быть решены в этом возрастном уровне.
- Игра должна давать ребенку возможность применить на практике уже полученные экологические знания и поощрять освоение новых знаний.
- Содержание игры не должно вступать в противоречие с экологическими знаниями, генерируемые в ходе других мероприятий.
- Игровая деятельность должна быть организована в соответствии с правилами и нормами поведения в природе.
- Предпочтение отдается тем играм, которые позволяют не только решить проблему экологического образования, но также обеспечить решения общих проблем воспитания и развития ребенка.
- Для того, чтобы игра была эффективным средством экологического образования детей, необходимо проследить внутреннюю связь каждой игры с предыдущими и последующими играми. Это позволит прогнозировать, на какой имеющийся опыт ребенок будет опираться, какой новый шаг произойдет в его развитии.

Методика использования различных видов игр в работе с детьми

- **1-ый этап** (В младших группах, педагог играет вместе с детьми. По ходу игры он сообщает одно правило и тут же его реализует, при повторном проигрывании сообщает дополнительные правила).
- **2-й этап** (Педагог не участвует в игре - он руководит со стороны: помогает детям, направляет игру).
- **3-ий этап** (Дети играют самостоятельно. Педагог отмечает только действия дошкольников. Начиная со средней группы, учитель рассказывает содержание игры, после выделения 1-2 важные правила).

Рудольф Штайнер(1861—1925)

Философ, педагог, основатель *вальдорфского направления*



Принципы вальдорфской педагогики

- запрет на раннюю интеллектуализацию и обучение,
- Запрет на средства массовой информации,
- Запрет на всякую оценку ребенка,
- Атмосфера доброжелательности и любви к ребенку.
- Поддержка любой инициативы ребенка
- Подражание воспитателю

Содержание педагогической работы

- Освоение народной культуры через сказки
- Рисование
- Пение и танец
- Эвритмия (ритмика)
- Театрализованные представления
- Ручной труд
- Игра* (рейгены -музыкально-ритмические игры – хороворды, пальчиковые игры)



Ритм и повторения – основа жизни вальдорфского детского сада



Организация жизни в вальдорфском детском саду

- Первая фаза дня — «выдох» - свободные занятия или игра
- Вторая фаза дня — «вдох» - утренний «Круг» (райген).
- Прием пищи - важная часть в жизни группы
- Третья фаза дня — «выдох» - игры и прогулка на свежем воздухе
- Четвертая фаза дня — «вдох» — сказка.



Достоинства

Вальдорфской педагогики

Недостатки

Синквейн

первая строка – тема синквейна, одно слово, существительное или местоимение;

вторая строка – два прилагательных или причастия, которые описывают свойства темы;

третья строка – три глагола или деепричастия, рассказывающие о действиях темы;

четвертая строка – предложение из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к теме;

пятая строка – одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы; своего рода резюме.



Спасибо за внимание!