

«Весёлая и «вкусная» артикуляционная гимнастика»

Речь не является врождённой способностью, она формируется постепенно, и её развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

Развитию артикуляционного аппарата способствует выполнение артикуляционной гимнастики. Но дети не всегда с удовольствием выполняют упражнения. Чтобы ребенок с желанием выполнял артикуляционные упражнения, ему можно предложить выполнить веселые упражнения со сладостями.



Играем с конфетками и мармеладом.

1. Предложите ребёнку высунуть язык и подержать на нём конфетку или мармеладку. Упражнение выполняется под счёт от 5 до 10.
2. Держи как можно дольше мармеладку на коктейльной трубочке, втягивая воздух через нее и вытягивая губы трубочкой.
3. Предложите ребёнку зажать губами длинную фигурку жевательного мармелада и потяните за неё. Ребёнок должен удерживать ее губами.
4. Положите кусочек мармеладки на кончик языка и предложите прижать его к твёрдому нёбу («к потолку»)

Играем с соломкой.

1. Предложите ребёнку открыть рот и удерживать соломинку спагетти в равновесии на языке.
2. Делаем усы: удерживаем соломинку губами. Также можно удерживать соломинку у верхней губы при помощи языка.



Играем с чупа-чупсом.

Вы, наверное, удивитесь, но круглый сладкий чупа-чупс-отличный логопедический тренажер. Разверните леденцы и давайте немного поиграем.



1. Сожмите чупа-чупс губами и попробуйте его удержать 5-10 секунд.
2. Удерживая чупа-чупс губами, попробуйте подвигать палочкой сначала сверху - вниз, затем из стороны в сторону.
3. Приоткройте рот, губы разведены в улыбку, сделайте чашечку, положите в чашечку чупа-чупс и попробуйте удержать леденец только языком.
4. Поднимите широкий язык к небу, прижать чупа-чупсом «грибок» к небу.
5. Двигайте леденцом по средней линии языка от кончика к корню и обратно 5-10 раз.
6. Предлагаем ребёнку тянуться языком к чупа-чупсу, когда он сверху, снизу, справа, слева.

Таким образом, используя все эти подручные средства, которые есть на каждой кухне, можно сделать артикуляционную гимнастику интересной, увлекательной и эмоциональной. Ребёнок не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее, быстрее, преодоление трудностей проходит легче.

Использованная литература:

1. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика. — СПб.: Каро, 2006.
2. Краузе Е. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. — СПб.: Корона принт, 2005.
3. Громова О. Инновации в логопедическую практику.
4. Технология массажа в работе с детьми, имеющими речевые нарушения // журнал «Логопед». — № 1. — 2009.
5. Пособия по развитию речи // журнал «Логопед». — № 6. — 2006.