

ЖИЗНЬ



ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ДЕТЕЙ

Газета детского сада № 112 "Родничок" г.Рыбинск № 5 (январь) 2021 г.

Отмечать Новый год в России принято долго и с размахом — в январе мы отдыхаем больше недели. Однако праздничное настроение сохраняется и после окончания официальных каникул, ведь в ночь с 13 на 14 января вся страна отмечает старый Новый год.



Пусть старый год заберет все болезни, печали и невзгоды, а новый пусть подарит удачу, здоровье, благополучие и счастье. Пусть в доме всегда будет весело и уютно, а на душе — спокойно и светло.



Заведующий
Шилова Елена Львовна
Старший воспитатель
Лымарева Татьяна Александровна

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

«Поздравлялочка»

Старый Новый год. Крещение.

Стр. 1

«Тематическая»

Ребёнок и книга

Стр. 2

**«Рекомендации
специалиста»**

**Речь взрослых –
образец для
подражания**

Стр. 4

**«Родительский
совет»**

**В каждом доме есть
конструктор**

Стр. 5

**«Советы доктора
Айболита»**

**Немного о
маленьких
сладкоежках**

Стр. 6

«Фоторепортаж»

Декабрь

Стр. 8

РЕБЁНОК И КНИГА

«Основная задача взрослых –
Открыть в ребёнке талант читателя».

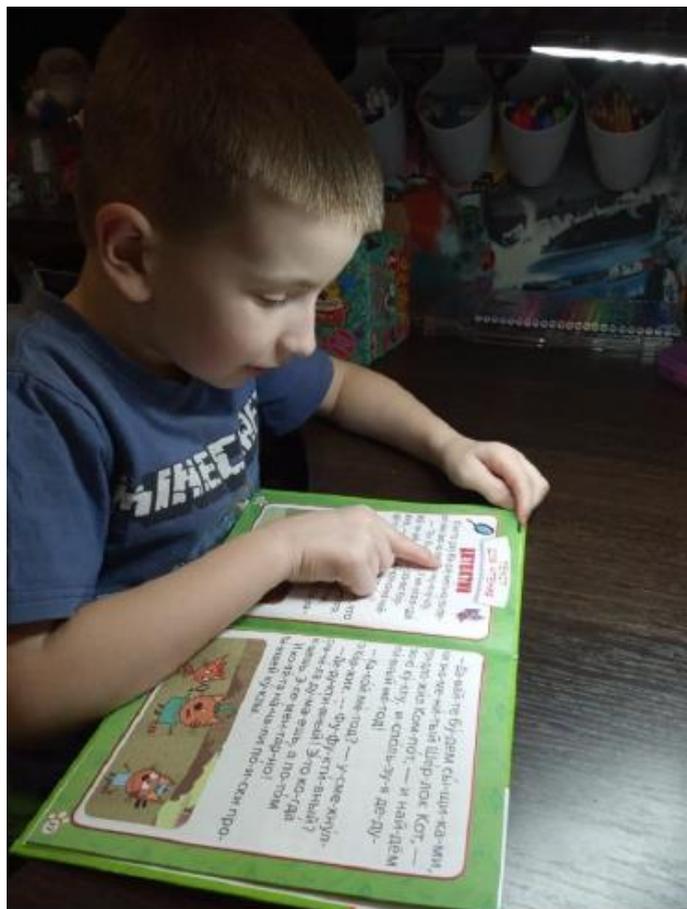
С.Я.Маршак

Во все времена книга была лучшим другом и главным источником знаний. Её значение в жизни человека нельзя переоценить. Однако, в последнее время, книга стала отодвигаться на задний план. Куда уходит книга? Почему сейчас ребёнок, читающий с фонариком од одеялом – это что-то из области фантастики? Действительно ли в век высоких технологий книга утрачивает своё значение? И не мы ли, взрослые, виноваты в том, что современные дети не испытывают любви к книге, тяги к



чтению? Уверены, что многие иронически улыбнулись таким размышлениям: «О какой книге может идти речь, когда мой ребёнок почти в совершенстве владеет компьютером?!» Действительно, к великому сожалению, в настоящее время, чтение книг вытеснено просмотром мультфильмов и компьютерными играми, качество которых орой оставляет желать лучшего. Мы ни в коем случае не против добрых, интересных мультиков и ознакомительных развивающих компьютерных игр. Однако, дети, в основном, играют в примитивные «стрелялки», просиживая у мониторов длительное время. Что полезного может получить ребёнок от этого, кроме негативного влияния на своё физическое и психическое здоровье? Ну, разве только быстроту реакции. При этом у детей

формируются поверхностное мышление, фрагментарное восприятие, быстрая утомляемость. Такой ребёнок не усидчив, невнимателен, не может сосредоточиться на конкретном деле, выполнить его до конца. Глубоко задумайтесь, чем это чревато для детей, стоящих на пороге школы?! А что даёт детям книга? Книга с давних времён была и остаётся великой кладью знаний, мудрым творцом детской души. Важнейшую роль в воспитании нравственных качеств играют сказки. Именно они являются эффективным средством формирования положительных качеств личности. В них нет прямых наставлений: «слушайся взрослых», «уважай старших», «не уходи из дома без разрешения». Но в содержании каждой сказки заложен определённый урок. **«Сказка - ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»** - говорил А.С. Пушкин. Давайте проследим, какие уроки преподносят сказки:



«Репка» - дружба, трудолюбие;
«Маша и медведь» - нельзя одним ходить в лес, старайся самостоятельно найти выход из сложившейся ситуации;
«Красная шапочка» - будь осторожен с незнакомцем, не доверяй ему;
«Гуси-лебеди», «Снегурочка» - учат детей слушаться родителей;
«У страха глаза велики» - высмеивают трусость.

Как видите, сказка является идеально доступным носителем морально-этических качеств и моделей поведения. В ней моральные ценности представлены ярко, конкретно, а, самое главное, доступно для ребёнка. Книга является великим учителем и в развитии речи детей. Она знакомит их с выразительностью художественного слова, развивает культуру речи, учит говорить красиво, правильно, обогащает словарный запас, чего так не хватает детям в школе. Ведь читая или слушая произведение, ребёнок «рисует» себе образ героя, представляя окружающую его обстановку. А в

Современной школе нужен «ребёнок-читатель» - любящий книгу, способный понять содержание текста, произведения, мотивы и поступки героев, ребёнок умеющий работать с текстом.



мультфильме или компьютерной игре образ героя и сюжет предстаёт перед ребёнком-зрителем уже в однозначно заданном виде и не требует от него каких-то мыслительных действий. Только книга способна открыть и объяснить детям мир человеческих чувств, взаимоотношений, нравственных ценностей.

Каждому родителю хочется, чтобы его ребёнок был успешен в школе. Но не приобщив его к книге в дошкольном возрасте, мы, сами того не подозревая, создаём трудности для него, как для школьника.

Стойкое желание читать формируется в семье с раннего возраста. Личный пример – главное условие. Читайте сами, читайте детям. Сделайте семейной традицией ежедневное чтение книг перед сном. Не бойтесь читать большие произведения, стараясь останавливаться на самом интересном месте. Это даёт толчок к желанию узнать, что произойдёт дальше, развивает любознательность. Обсуждайте с ребёнком прочитанное, объясняйте непонятные слова.

Никогда не наказывайте за проступки чтением. Это вызовет у ребёнка отвращение. Поощряйте тягу ребёнка к книге, чтению не денежным вознаграждением, а своим одобрением, вниманием, созданием комфортных условий для этого.

Авторы:

Новожилова Елена Викторовна

Челнокова Елена Ивановна

РЕЧЬ ВЗРОСЛЫХ - ОБРАЗЕЦ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Грамотная, четкая, чистая речь - не дар природы, она приобретается человеком в детстве, благодаря усилиям родителей и других людей, в окружении которых он растет и развивается. Для того чтобы речь малышей развивалась



успешно, нужна благоприятная речевая среда.

Речевая среда – это любые языковые образцы, которые воспринимает ребенок: это речь окружающих его близких взрослых и детей, педагогов, а также телевидение, фильмы, кино, театр, речь людей в транспорте и магазине, в музее и на улице и т.д. Но для маленького ребенка дошкольного возраста речевая среда – это прежде всего речь тех людей, с которыми он общается постоянно – то есть родителей. Подражая взрослым, малыш перенимает все тонкости построения фраз, интонации, темпа и мелодики речи, употребления слов, но он также принимает и все ошибки. Поэтому речь окружающих взрослых должна быть правильной, чтобы не спровоцировать появление у малыша тех или иных дефектов. Главные составляющие красивой речи: правильность, четкость, внятность, умеренный темп и громкость, богатство словарного запаса и интонационная выразительность.

Интонация - это умение регулировать силу голоса, пользоваться логическим ударением, паузами, темпом речи. Нельзя

кричать в разговоре с ребенком. Громкая, крикливая речь вызывает у дошкольников безразличное отношение к ее содержанию, раздражительность в поведении. Следует соблюдать соответствующий **темп речи**. Не разговаривайте с детьми быстрым темпом, поскольку следить за таким языком родителей детям трудно, они отвлекаются, утомляются слушать.

Дикция является одним из обязательных элементов культуры речи. Нечеткая артикуляция приводит к невнятной речи и затрудняет понимание говорящего, а так же дети начинают подражать неправильной дикции взрослого.

Следующий компоненты культуры речи – **объемный словарный запас**, а так же **грамотность построения фраз**.

Словарь взрослого должен быть не только богатым и точным, слова взрослые должны произносить грамотно, правильно ставить в словах ударение. Нужно чаще употреблять слова, которые обозначают цвета, оттенки цвета, материал, форму, величину предметов и др.

Как правило, в семьях, где у родителей нет ни времени, ни желания общаться с детьми, речевое развитие последних также задерживается.

Больше говорите, поощряйте любую речевую активность ребенка и скоро вы получите самого интересного для себя собеседника!

Автор:
Прохорова Ольга Валерьевна

В КАЖДОМ ДОМЕ ЕСТЬ КОНСТРУКТОР

Конструктор - что это такое и зачем оно нам надо?

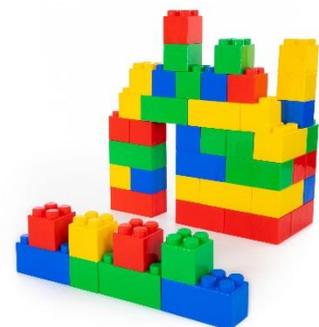
Итак, если обратиться к теории, то конструктор – это набор из деталей, с помощью которого можно собирать всевозможные модели: будь то замок, дом.



Сложно поверить, но первым таким игровым набором уже более 100 лет и они до сих пор популярны, меняется только внешний вид деталей, но вот назначение остается прежним: развитие. Во время игры с конструктором ребенок получает разностороннее развитие. Происходит активизация всех умственных и двигательных процессов: восприятие формы, осязание, моторика, пространственное мышление, логическое воображение, творческие способности. Игра с конструктором полезна всем: и мальчикам и девочкам, и даже совсем маленьким крохам.

Играя с конструктором, дети учатся обдумывать и создавать схему будущей постройки, подбирать детали с учетом возможностей их использования, придумывать оформление, приемы изготовления, познает основы графической грамоты, учится пользоваться схемами и чертежами, техническими рисунками. Активно развивается способность к экспериментированию и изобразительности.

Поэтому не разрушайте построек и не заставляйте детей каждый раз после игры непременно убирать все на место. Такие постройки ребенок может обыгрывать

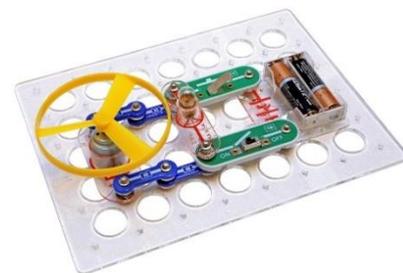


несколько дней.

Если ребенку не понравилось играть в один конструктор, то предложите ему другой, помните, что конструкторов сейчас великое множество.

От 3 до 6 лет

Детям этого возраста уже можно играть блочными, деревянными конструкторами из большого количества деталей, отличающихся по размеру. Ребенок учится строить дома, башни, целые города, транспортную технику, различных персонажей. Интересны будут малышу тематические наборы и лабиринты.



В 5 лет за счет развитой моторики и мышления малыш осилит металлические и болтовые конструкторы. Вместе со взрослыми можно попробовать разобраться и в некоторых моделях электронных изделий. Для детей этого возраста полезны обучающие конструкторы, направленные на изучение букв и цифр.

Старше 6 лет.

Начиная с этого возраста, ребенок уже может играть с конструкторами из любых мелких деталей. Выбор уже не ограничен, для игр подойдут магнитные, деревянные, металлические, электронные наборы, а также с радиоуправлением. Но все же стоит обращать внимание на возраст, указанный на упаковке, и быть готовым к тому, что ребенку придется помогать. По мере приобретения навыков со временем он научится все делать сам.

Если ребенок начнет увлекаться моделированием, то ему по силам освоить сложные модели автомобилей, танков,

кораблей и другой техники из различных материалов.

Полезные советы по выбору

1. В конструкторах до 4 лет, желательно, чтобы углы деталей были сглажены, иначе малыш может пораниться. Деревянные изделия должны быть идеально отшлифованы.
2. Все конструкторы должны иметь сертификат качества, которые добросовестные продавцы всегда покажут по требованию. Неприятный запах от конструктора указывает на некачественный материал. Особенно это касается пластиковых и тканевых наборов.
3. Элементы конструктора должны легко и в то же время прочно соединяться друг с другом.
4. Возрастные ограничения на упаковке изделия не стоит воспринимать буквально, ведь каждый ребенок развивается по-своему.
5. Количество деталей и их размер определяют сложность сборки. Необходимо реально представлять возможности ребенка.
6. Характер малыша тоже важен. Ребенку-непоседе не очень понравится кропотливая работа над сложным конструктором, и наоборот, усидчивому карапузу подойдут изделия «на вырост» (старше его возраста в разумных пределах).
7. Мальчикам больше по душе собирать модели самолетов, машин, трансформеров, роботов. Также они любят конструировать военные крепости, гоночные трассы, пожарные станции. А девочкам больше нравятся модели с людьми, животными, принцессами, гномами и другими персонажами из сказок.
8. Дополнительным плюсом будет совместимость конструктора с уже имеющимися у ребенка изделиями. Это позволит создавать новые композиции.



Авторы:
Катасонова Надежда Геннадьевна
Цветкова Юлия валерьевна

НЕМНОГО О МАЛЕНЬКИХ СЛАДКОЕЖКАХ

Сладкое с незапамятных времен неизменно служило синонимом приятного и во многом недоступного. Все дети любят сладости. Конфеты, сладкие булочки, шоколад, мармелад, сладкая вода, сахарная вата и все остальные вкусности — часть ярких впечатлений из детства не только наших детей, но и нас самих. Когда здоровый ребенок съедает одну конфету или несколько долек шоколада, обычно ничего страшного не происходит. Однако в том и притягательная сила сладостей, что часто бывает трудно остановиться даже взрослому, не то, что ребенку.

После долгих попыток найти логичное объяснение этому феномену ученые пришли к выводу, что любовь к сладкому закладывается еще на генетическом уровне и впитывается вместе с молоком матери, которое, кстати говоря, тоже имеет слегка сладковатый привкус. Иные вкусовые ощущения грудничку не знакомы, зато сладкое для него навсегда теперь связано с материнским теплом, ощущением безопасности. Эта потребность — ежесекундно чувствовать близость матери — сохраняется у ребенка в первые годы жизни. А с нею и столь загадочная (на первый взгляд) любовь к сладкому. Также ребенку, который растет, а также является живым «перпетум мобиле», в большом количестве необходима глюкоза — один из основных источников энергии.

Поддерживайте максимально полезный рацион питания ребенка, старайтесь держать под контролем норму сахара, включайте больше овощей и фруктов, но не переусердствуйте с этим. И, наконец, запрещать ребенку сладкое — все равно что противостоять танковой атаке с

детским пластмассовым ведерком в руках.

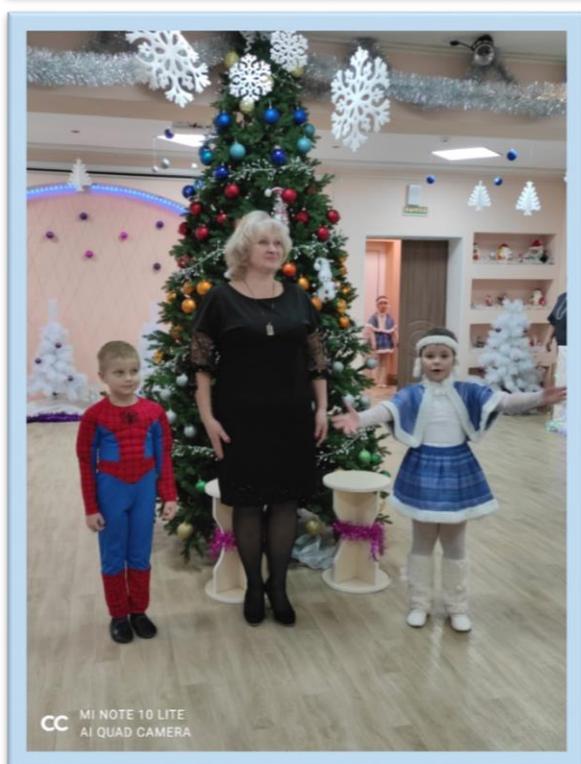
А познакомившись со вкусом конфет, ребенок начинает их требовать, сначала робко, например в качестве поощрения за послушание или удачные действия, а



потом все более настойчиво и уже в порядке обязательного приложения к своему повседневному меню. Вот так постепенно и вырабатывается пристрастие. Конечно, лучше, чтобы этого не происходило совсем, но современная жизнь диктует свои условия. Остается одно – стараться как можно дальше отодвигать срок знакомства ребенка со сладостями. Вкусовые привычки у человека формируются где-то до пятилетнего возраста. А значит, существенно ограничивая ребенка в потреблении различных сладостей до пяти лет, мы можем иметь хотя бы какую-то гарантию развития здоровых привычек в еде. процессы организма запустились, потребуется время.

Автор:
Смирнова Анна Сергеевна

ФОТОРЕПОРТАЖ ЗА ДЕКАБРЬ



Редакционная коллегия:

Лымарева Т.А. – главный редактор

Шилова Е.Л. – обеспечение тиража

Тираж: 20 экземпляров

Адрес редакции:

152931, город Рыбинск Ярославской области, ул. Моторостроителей, дом 22
Тел.: 8(4855) 24-45-35

Е-mail: dou112@rybadm.ru

Электронная версия:

<http://dou112.rybadm.ru/p66aa1.html>

