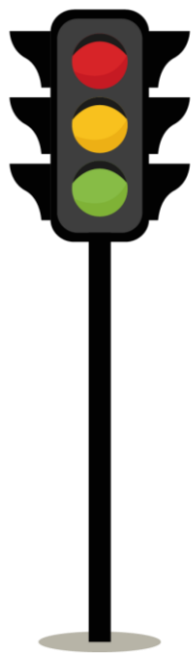


РАСТИМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ



В нашем детском саду большое внимание уделяется безопасности детей. С помощью игр, игровых ситуаций, инсценировок, бесед, рассказов воспитатели старались донести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения, способствовали развитию осторожности, осмотрительности на дорогах, воспитывали внимание, сосредоточенность.

Теперь задача родителей своим личным примером закрепить их в жизни.



Чем занять ребёнка осенью

Осенняя пора – очей очарованье!

Осень – самое выразительное время года. Хочется застыть в восторге от разноцветных осенних красок. Любуясь – не налюбуйешься!



Наши дошколята очень любят гулять в это время года. На прогулке они весело играют осенними листьями, камешками, плодами деревьев.

Дети любят трудиться, сгребая в кучу опавшую листву.



С удовольствием собирают букеты, листья на гербарий и поделки.

Юные кулинары пекут торты и пирожные используя плоды рябины и разные листочки.

Осенние цветы радуют нас своими красками. Дети с удовольствием рассматривают на клумбах разнообразные по форме и строению семенные коробочки и корзиночки цветов. Помогают собирать семена.

Листопад – это одно из самых завораживающих явлений. Всем очень интересно наблюдать за полётом опадающих листьев. Ведь каждый листочек по-своему кружится и долетает до земли со своей скоростью. Это очень интересно исследовать в тихую безветренную погоду, Подбрасывая вверх охапки опавшей листвы, дети создают свой листопад.

Дошколята с удовольствием слушают шелест листьев над головой, шорох опавшей листвы под ногами и фантазировать, о чём рассказывают листочки.



Автор:
А.О. Серебрякова

Рисуем в технике «Граттаж»

Одна из ключевых задач современного дошкольного образования — развитие творческой стороны личности. Большой потенциал для этого представляет изобразительная деятельность, особенно нетрадиционные техники рисования. Такие занятия погружают малышей в удивительный мир искусства, дают возможность почувствовать себя настоящими волшебниками. Воспитатель обязательно должен познакомить ребят с техникой граттаж.

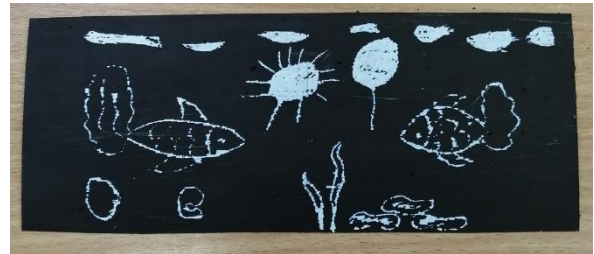
Граттаж — это метод выполнения рисунка с помощью процарапывания острым инструментом бумажной основы, покрытой фоном тёмного цвета. В результате получаются оригинальные контрастные композиции

Рисование в технике воскография приносит массу пользы дошкольникам:

- ✚ Развиваются мелкая моторика и зрительно-моторная координация.
- ✚ Совершенствуется умение применять графические средства выразительности для передачи желаемого образа: линии, штрихи, контраст.
- ✚ Активно развивается фантазия.
- ✚ Ребёнок чувствует себя смелее, раскованнее, имеет большую свободу для самовыражения.
- ✚ При подготовке материалов к занятию (а это важная часть рисования в технике воскографии) в среднем дошкольном звене это полностью делает воспитатель. В старшем, ребята могут активно участвовать в этом увлекательном процессе.

Все этапы подготовки бумажной основы к работе воспитывают у дошкольника внимание, усидчивость и чувство последовательности.

Во время работы в любом возрасте очень важно постоянно напоминать детям о соблюдении техники безопасности. Ведь рисунок выполняется острыми предметами (зубочисткой, стеклой и пр.), и ребята должны сами работать аккуратно и не задевать сидящих рядом детей.



Рисование в технике граттаж — довольно копотливое занятие, предполагающее определённые усилия. Поэтому во время творческого процесса следует обязательно проводить физкультминутку и пальчиковую гимнастику.



Материалы для работы

Для рисования в технике граттаж дошкольникам предоставляются определённые материалы:

1. Основа — достаточно плотная бумага (чтобы инструмент её не прорезал). Можно взять картон, в том числе цветной.
2. Для покрытия основы: восковые свечи, восковые мелки, гуашь или тушь (обычно чёрная, но также можно использовать другие тёмные тона — синий, фиолетовый, коричневый).
3. Жидкое мыло, клей ПВА или моющее средство (для добавления в гуашь).



4. Губка или широкая кисть для закрашивания основы гуашью.
5. Острый инструмент для процарапывания изображения: зубочистка, стека, использованный стержень от шариковой ручки, заострённая деревянная палочка, пластиковая вилка и пр.
6. Сухая тряпочка для того, чтобы аккуратно убрать остатки воска после прорисовки.

Создание композиций методом процарапывания — это каждый раз

маленькое чудо, когда на глазах у ребёнка постепенно из темноты появляется красивое изображение.

Процесс творчества данным способом поднимает самооценку малыша. Если какой-то предмет или объект у него не очень хорошо получается при традиционном рисовании, то композиция в технике воскографии в любом случае получится красивой и оригинальной. Ребенок начинает верить в свои возможности.

РИСУЙТЕ, ТВОРИТЕ, ФАНТАЗИРУЙТЕ и У ВАС ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ!!!!



Автор:
Н.В.Нечаева



Редакционная коллегия:
Лымарева Т.А. – главный редактор
Шилова Е.Л. – обеспечение тиража
Адрес редакции:
152931, город Рыбинск Ярославской области, ул. Моторостроителей, дом 22
Тел.: 8(4855) 24-45-35
E-mail: dou112@rybadm.ru
Электронная версия:
<http://dou112.rybadm.ru/p66aa1.html>